

الزيتون



فهرست العدد

صفحة	
١٢١	هذه الصحافة قوة
١٢٣	الایمان « الاستاذ السيد ابراهيم هاشم قلائی ..
١٣١	الدين النصیحة « فضيلة السيد علوی المالکی ...
١٣٥	سعد بن عبادة الانصاري « فضيلة الشيخ اسماعیل الانصاری ...
١٣٧	الحكمة الطیبة فی تحریم لحم الخنزیر « الدكتور عبد الحمید عام ...
١٤٤	قارس الاسلام سعد بن أبی وقاص « الاستاذ عبدالله خیاط ...
١٤٨	بلاد السعودية والعالم المتمدن ترجمة الاستاذ السيد احمد علی ...
١٥٠	نماذج من علمائنا وعلمائنا الماضین لعبد القدوس الانصاری ...
١٥٥	نحو محور اعلامی (قصيدة) بقلم الاستاذ صالح جودت بمصر ...
١٥٧	أرض الشهداء (کتاب) نقد الاستاذ عبد المیزان الرفاعی ...
١٦١	فی محطة كربلاء مكة ذبی نیه ...
١٦٣	نظرات وملاحظات للاستاذ محمد بن عبد القادر الحمطی ...
١٦٤	تنهية الانبياء



هذه الصحافة قوة !..

أصبحت الصحافة في عالم اليوم قوة هائلة من قوى الأمم والدول، فيحسب حسابها في الداخل؛ كما يحسب حسابها في الخارج .. هذا إذا كانت الصحافة قوية رائعة في مظهرها وفي مخبرها .. في اخراجها وفي تحريرها، وفي سعة مدى انتشارها .. هي قوة في داخل الأمة والدولة، وهي سياج لها مكن يدفع عنهما غوائل الكيد الدولي، ويحيطهما علماً بمجريات الأمور، وبما يحاك في الخفاء وبما ينسج في الجلاء، كما ينقل إليهما الوان التقدم العالمي في شتى أشكالها ..

• • •

تقوم الصحافة - بالنسبة لداخل الدولة والأمة - بمهمة المكيف والموجه والخير الأمين، بما تنشره من قويم الآراء والمبادئ والاصلاحات على ملايين قرائها في مختلف الانحاء، صباح مساء، وأسبوعاً بعد اسبوع وشهراً عقب شهر .. بأساليب مشوقة باهرة؛ وبطرق قيمة جذابة؛ هي لسان الأستاذ ودماع المفكر وعقل الرائد وواحة الأدب، وجنة الشاعر، وسمع الموظف والعامل، ودعاية الباجر والصانع والزارع، وموثق البائس والمحروم، وكهف المضطهد وملجأ المظلوم، ثم إلى هي - إلى ذلك بالمنجل الذي يحدد الآراء الهدامة، ويبحث الاخلاق الفاسدة؛ ويقضي على الجود الويل .

• • •

وتقوم الصحافة - بالنسبة لخارج الدولة - بدور المنظار السعري الذي به تستطيع استكشاف الخبايا، والالام بالخفايا الدولية، وبذلك يستطيع قادتها

ويمكن ساستها من رسم الخطط بما فيه صالح بلادهم ، وبما يجنب سفينة الدولة
الارتطام بصخور الارتباك والاضطراب في المجال الدولي المتشابك المعقد .

وبقدر سمو الصحافة وعلو شأنها وحريتها وعمقها واتزانها تؤدي مهمتها على
الوجه المنشود ، لصالح الدولة والأمة ، في داخلية البلاد وفي خارجيتها .
والعكس بالعكس . فان الصحافة الضحلة الهزيلة المهلهلة الضئيلة هي صحافة فاقدة
التأثير باهتة الألوان ، لا اصدااء لها ولا اضرام .
وبعد فنظرة عابرة الى صحافة امريكا وانجلترا ، - في الغرب - والى صحافة
مصر - في الشرق - تضع في ايماننا الدليل الذي لا يقبل الدحض على صدق
ما ذهبنا اليه .

فعلينا أن نسعى جادين ، لتقوية صحافتنا الوطنية قبل كل شيء وان لانستهيننا
مظاهر الدعاية في صحف الخارج اية كانت . فان دعاية قوية منبعثة من الداخل
ومن منابر صحافة وطنية قوية هي اجدى نفعا الف مرة ومرة من الاعتماد على
صحافة لا نملك من أمرها قليلا ولا كثيرا ..

عبد القادر بن الزين

ذكاء خارق

مر هارون الرشيد ووزيره جعفر بثلاث فتيات . ثنتان طويلتان
والاخرى قصيرة وهي بينهما .

فقال جعفر : والله انهن «لنا» .. يريد بذلك ان القصيرة في الوسط نظير
النون بكلمة «لنا» .

فأحدت القصيرة من بينهن ووقفت بعد الطويلتين والتفت الى
الخليفة فقالت : نحن «لله» .. تريد بذلك ان رفيقتها الطويلتين هما
كاللامين في كتابة كلمة «لله» .. هي كالحاء .. فسر الرشيد من شدة ذكائها
وامر لها بصلة .

الامان

بسم

الاستاذ السيد ابراهيم فاشم فعلى بمصر



الايان اعلى مراتب المعرفة واحماها . وما استنادت الانسانية من خصائصها وميزاتنا يمثل ما استفادت من الايمان فهو الذى جعل وجه الحياة وملاها بالسعادة والنعيم . وابعد عنها لويلات والمحن وكفها جحيم الخيرة ، وأبعداها عن مغبة اليأس والتردد ، وهو الذى هدى النفس الى راحة الضمير ورفاهية الوجدان . وما كان الانبياء والمرسلين والحكماء والمصلحين ان يجاهدوا فى سبيله ويسكبوا عسيرة

قلوبهم وعقولهم لتثبيت قواعده وتدعيم اسسه ، لو لا ما وجدوه فى الايمان من تصحيح الفطرة التى فطر الله عليها الانسان ، وملاءمته للطبيعة البشرية مهما اختلفت عليها احداث الزمان .

وكانوا هم الآية الكبرى والبرهان الساطع على ما للايمان من قوة وجلال فهم وحدهم الذين استطاعوا ان يسوقوا البشرية سوقاً من جاهل الشك والخيرة وتخطط الاهواء الى حظائر النور ودنيا الروعة والبهاء .

ولو لا ايمانهم العميق الصحيح الخالص من كل شائبة تحمل مثقال حبة من ريب ما استطاعوا ان يملأوا الارض أمناً وسلاماً والنفوس دعة ومطمئنة والعقول قوة وابتكاراً .

فلقد كان كثير من الناس فى العهود السحيقة الممعة فى القدم أشبه ما يكونون بالوحوش فى الجاهل ان أحرقهم الشمس تقيوا وظلال الاشجار ولا ذوا با كناف الجبال . وان غزام البرد بزمه يره ولجوا الكهوف والمغاور . وهم على ذلك لا

يأمنون غائلة الوحوش الضارية والهوام الجارحة ودواب الأرض الفتاكة القاتلة ولا يأمنون - إلى جانب ما هم فيه من مخاوف - سطوات بعضهم على بعض . لا قانون لهم الا قانون الغابة ، الضعيف طعمة سائغة للقوى والغافل غنيمة باردة لليقظ ؛ والواحد هدف للمستبصر المتمر ، لا يعدون لوجودهم غاية ولا يدركون لحياتهم معنى وليس لهم مثل يترسمونها ولا هدف يعملون من أجله الا الهدف الذى يهدف له خطاؤهم من وحوش الغابة وبهايم الأرض ، طعام يذهب ألم الجوع وشراب يبرد غلة الظأ وإقحاح يطفى وقدة الجسد ، وقد قص الله علينا فى كتابه العزيز طرفاً من جهل هذا الانسان ووحشيته - فى قصة قابيل وهابيل فقال تعالى : (فطوعت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين فبعث الله غراباً يبحث فى الأرض ليريه كيف يواري سوءة أخيه قال يا ويلتنا أعجزت أن أكون مثل هذا غراب فأواري سوءة أخى فأصبح من النادمين) . أخ يقتل أخاه ... انها الوحشية التى لا ترحم ، وعدم اهتمامه لدفن الجثة شأن العهد المظلم حتى يريه إياه الحيوان الأعجم .

وكم بعد ذلك كله اضطربت نفوسهم هلعاً وارتجفت أوصالهم جزعاً كلما نظروا الى هذا الكون الكبير الذى يحيط بهم ، لا يستطيعون للعواصف ان هبت عليهم رداً ، ولا للزلازل ان دبت اليهم صدا . وايس لهم سلطان على شئ يحيط بهم . وكل شئ يحيط بهم منسلط عليهم . وهم وخطاؤهم من سكان الغابة أمام ذلك سواء ، ولما كان الانسان هو المخلوق الوحيد الذى يستطيع ان يفكر فيما حوله من دون سائر المخلوقات رفع بصره الى السماء فوجدها تنج له شمساً وأقماراً . وخفض بصره الى الأرض فوجدها تنج زروعاً وثماراً . وأدار عينه فيما حوله فوجد حيواناً ينتج لحماً ولبناً وأصوافاً وأوباراً . وهو المخلوق الوحيد بين هذه المخلوقات الذى لم ير لنفسه انتاجاً .

هذه النظرة البدائية هدت الى التأمل فوجد ان ما حوله ديدنه الانتاج والتجديد والابتكار . وليس من شأنه العقم . فعممه نتيجة كسبه وجوده . ولكن ما عسى ان يكون انتاجه ، هل ادخرته القدرة الالهية لانتاج أسى ، ولغاية أرقى ؟ ربما . فليعض فى سبيل التأمل . ولكن

اتأمل الهادئ ومتابعة التفكير لا يستقيان له بين الغوائل المتتابعة، والهموم
 المتسلسلة، والحياة القلقة المضطربة. فعمد الى تأليف الجماعة واقامة المجتمع.
 وأخذت الجماعة تعمل متساندة لدفع غوائل الوحوش وصدا عاداتها فتحت الجبال
 وأقامت البيوت وارتدت الجلود وتآلفت الحيوان الوديع وأخذت تتخلص
 شيئاً فشيئاً من حياة الغابة. وخلصها من حياة الغابة هذب من غرائزها وباعد
 بينها وبين نظمها العتيقة القاسية وحلت محلها نظم أقل عنفاً وأخف قسوة فتظمت
 بحسب طاقتها - عملة الانسان باخيه الانسان على أساس المصالح المشتركة،
 وما زالت المصالح تأخذ برقاب بعض والفكرة تتبع أختها والحسن يقفوا الى
 الاحسن فكان نظام الأسرة ثم نظام القبيلة ثم نظام المدينة، وتطور الحياة
 الى هذه الغاية ادى الى التطور في التفكير، فعلم الانسان ان القدرة مآخذ خروجه
 الا لا تاج أرقى ولغاية أسمى مما كان يظن، وما أوتي ملكة التفكير الا ليصل
 الى شيء اسمه المعرفة وهي مفتاحه الذي اذا امتلكه فتح به مغاليق نفسه وكشف
 عن كثير مما يحيط به واهتدى الى أسرار الكائنات وما وراءها.. فأخذ الناس
 بأسباب المعرفة ولكنهم لم يصلوا الى شيء تظمن اليه النفس الانسانية فيما
 يساورها من قلق وحيرة واضطراب ووحشة، لقد انتج الانسان علماً وانتج
 شعراً وأنتج فناً. فلا الفلسفة الشائخة ولا الموسيقى العذبة ولا الشعر المترقق
 اطفأ غلة النفس الصادية وطمانت ان العقل القلق وأراح الوجدان المتبرم. وإن
 في جيرة النفس وقلق الوجدان ظلمة تأخذ على الانسان مذاجه فلا يدري ما يأخذ
 وما يدع، اشاد القصر وحفه بالحديقة وارتدى الحرير وانتشق العطر وسعى
 لرعاية الجسم فما أغناه كل أولئك شيئاً، ومارفاهية الجسم امام نفس تعذب بشقاء،
 وقلب يتزى ألماً وعقل يتخبط في مجهولة وروح تتطلع الى معرفة ١٩.

ان مخاوف الغابة أخف حملاً من مخاوف النفس، وغوائلها أهون من
 غوائل الضمير. ومتاعها أسهل من متاع الوجدان. ومجاهلها أيسر من
 مجاهد الجمل.

لقد انبت أفكار الانسان وحمته فلاسفة بلغوا من المعرفة شأواً بعيداً
 ولكنهم لم يصلوا الى طمأنينة بل وجدوا أنفسهم أمام معرفتهم في شك أبلغ

من شك الجلاء فاستولى عليهم اليأس وأحاط بهم البلاء وكانوا أحق الناس بالشفقة والثناء .

ولكن فاسفة الفلاسفة والاعراق فيها كان كدور من أدوار الاختبار للعقل الانساني وامتحن للنفس الانسانية حطم من غرورها حتى لا تتأله . ووقفها عند حد تعرف فيه قيمتها . وبذلك تهيأت لتلقى رسالة ربها والانصياع لوحى السماء . . . وتلك مرحلة من مراحل السمو الفكري والصفاء الروحي فجاءت رسالة الرسل قفة المعرفة وشأوها الاسمى . واستطاعت النبوة ان تحقق ما فشلت فيه الفلسفة ، عمرت الصدور بالايان وملأت النفوس بالطمانينة وأفاضت على الارض أمناً وسلاماً وعلى المرات حركة وحيوية وأنقذت البشرية من عبث الاقوياء الذين أقاموا من أنفسهم آلهة وأرباباً ومن تماثيلهم وصورهم أصناماً تعبد ، وأوثاناً تمجد ، وحمل رسل الله على الأوهام فازالوها وعلى المخاوف فابادوها ورسموا المثل الصالحة للناس فانبعاث الناس حياً فيها لارهاً منها ونظمت رسالاتهم صلوات الله عليهم شؤون الحياة تنظيماً روحياً عقلياً نفسياً واقعياً فى كل ما يحيط بالانسان وما يصل اليه عقله وما تتطلع اليه نفسه . وما يرى اليه خياله ، وما تمتد اليه يده وما يدور بصدوره وما تنزع اليه عواطفه وما يهيج به ضميره ، وما تحن اليه روحه ، ولم تدع شيئاً يضر بالانسان الا وأبانت عن مفسدته ، ولم تترك شيئاً ينفع الانسان الا وأوضحت عن منفعة .

ولقد نجح الانبياء فى نفص غبار الشك والحيرة عن الانسانية وأقاموا صروح الحياة الصحيحة الخالية من تخريف المخرفين ودجل المشعوذين ، ولم تدع الاديان الى شئ يخالف أنفطرة أو يناكر العقل أو يصدم الطبيعة البشرية المعتدلة أو يحملها على غير ما خلقت له .

فازدهرت الحياة وسمح جسم الانسانية من علل الجرد ولم من وباء الخنوع والتواكل ، وحلت نيل الجمود ، الحركة ، ومكان الخنوع ، العزة وبدل التواكل التوكل (فاذا عزمتم فنوكل على الله) واندفع الناس بمنائهم فى طريق العمل مؤمنين مطمئنين حتى حققوا كثيراً من المعاني واكتشفوا كثيراً من المنجيات وخففوا كثيراً من وبيلات الحياة .

ولم يتناكر الأبياء سلام الله عليهم في شيء فأولهم يدعو إلى مادية آتية
آخرهم قاذوا ما وقف الأنبياء في طراز واحد لم نجد ثم متناكرين بل وجدناهم
متأخرين متفهمين يؤمنون بالله واحد ويدعون لعبادته كل بأسلوب زمانه
أمرهم الله أن يراعوا تدرج الإنسانية وتطورها فامثلوا وما زالوا يعرجون
بالإنسانية إلى شعراج المعرفة والثور درجة درجة ويسيرونها بهم الهوينى من
الحسن إلى الأحسن ومن السامى إلى الأسفى وتلك سنة الله في خلقه ولن تجد
لسنة الله تبديلاً .

وما كان للأنبياء أن تسلك جهودهم بالنجاح لو لا إيمانهم العميق بصدق رسالاتهم
وانها من الله، وما كان للفلاسفة أن ينووا بالحياة ونفشل في نهاية مطالبهم الا لشككهم
وحيرتهم ؛ وليس المظمن كالمشكك ولا الواثق كالمتهير ، ولا ثابت كالمقلقل
ولذلك تنكر "فلاسفة تناكروا منكراً واختلّفوا اختلافاً مبدئياً ، ولا غرابة
في ذلك . لأن "شك هدم والإيمان بناء" "شك يغرب النفوس والضماير ، والإيمان
يعمرها ، والإيمان يقيم المثل ويدعمها ، و"شك يزعمها ويدمرها . (أفمن أسس
بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير أم من أسس بنيانه على شفا
جرف هار فانهار به) ؛ وليس الإيمان هو "تسليم الأسفى . وليس هو التواكل
المميت ؛ وليس هو الرضاء العقيم وانما هو دراسة وتفكير ثم تقناع وجهاد .
والدراسة والتفكير لا يؤديان إلى افتناع إذا اعتمد فيهما على العقل
المجرد ، فما "عقل المجرد الا كملك بعير جنود والسيد بغير عشيرة والفارس بغير
سلاح ، وكما ان الروح ما كان لها أن تحقق مناهج "سامية على وجه الأرض لو لم
تستعن بالحسم فكذلك العقل لا يستطيع أن يصل إلى الحقائق التي تهمة
إذا سار مجرداً في هذا العالم المليء بالأسرار والرموز ، وأحر به إذا لم يستعن
بروافده ان يصل ، فان النفس الإنسانية زاخرة بالعواطف مليئة بالمشاعر
مكتظة بالاحاسيس دفعة بالاخلية ، وما "البصر والسمع والشم والذوق والحنس
والبس الا أدوات اوئلك ومثيرات الانفعالات فيها وكل اربلك روافد العقل
البشرى فاذا أغضى عنها والغاها من حاسبه ادركه الونى والعجز ، واذا استعان
بهذا الحشد المباشر من روافده استطاع ان يمتلك على النفس الإنسانية روافدها

ويحيط بها من جوانبها ويملا عليها مسارها ، وينج من سراديبها أوهام الحيرة
ووساوس الشك فلا تلبث أن تخضع أمام جبروت الاقتناع ويهيمن عليها
الايان الصحيح الذي يهزأ بالخوف ويتحدى الأوهام .

ذلك هو العقل المتج . وتلك هي البصيرة الوهاجة التي تأتي على ظلمات
النفس فتبددها وعلى خدع الأباطيل فتسفيها ، وعلى وساوس الصدور فتسحقها
وذلك هو ناموس الاقتناع في الحياة اذا أردنا من الحياة الانسانية عملاً ونتاجاً
ومن المواهب الانسانية خاتماً وابتكاراً ومن النفس الانسانية قوة واقتداراً .
فما حتى الانسان عقلاً فقط ولكنه حتى عاطفة الى جانب العقل فخطبة
العقل فقط عنت لا تحمله النفس وملاغة العاطفة بفردتها لا يسيئها العقل .
ومن لم يشب برود العقل بفورة العاطفة وحرارتها كان كمن يضرب في حديد
بارد ، فاعتبروا يا أولى الألباب .

• • •

والشخصيات المؤمنة أقوى ما عرف من الشخصيات القوية في تاريخ
الانسانية الطويل ، فما الاحداث الجسيمة الا من عمل الشخصيات المؤمنة التي
درست وفكرت ثم اقتنعت وجاهدت

رأى ابراهيم عليه السلام قومه يعبدون الأصنام فدرسهم ودرسها حتى
استبان له سخفهم وجهودها ثم فكر فيهم وفيها فظهر له سفاهتهم وبطلانها . فلما
اقتنع بانهم واهمون وأن آلهتهم لا تضر ولا تنفع ، ضاقت نفسه بزيف الحياة
وومم الأحياء ، وأخلص للحق سره ونحواه فاجتباء الله لرسالته وهداه لتوحده
فآمن بالحق الأبلج وأقدم لإقدام المؤمن بتفاهة الأصنام وحطما ولم يخش
ما يجره تحطيمه لها من ثورة عبادها وغضب المعتمدين فيها وذلك أعظم الجهاد .
وآمن محمد صلى الله عليه وسلم برسالة ربه - بعد تحننه لطويل بغار حراء -
ولما صدع بما آمن به ظن به قومه الظن فعرضوا عليه الملك والزعامة والثروة
فكفر بها وآمن بدعوة وقال قوله المشهورة التي طأطأت لهارؤوس المكابرين
ذلاً وصغاراً ورددتها الأجيال اعجاباً واكباراً : هـ والله لو وضعوا الشمس في
محمي والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر ما تركته حتى يظهره الله ،

أوكما قال ومضى في طريقه يهزأ بالصعاب ولا يبالى الأخطار فلما لبث ان صارت الدنيا خلفه وركعت جبايرة الحياة عند قدميه . وهو المترفع عن الكبرياء .
وآمن أبو بكر برسول الله ، ولما داخل الناس ما داخلهم لوفاء الرسول ثم امتنع بعض الناس عن اداء الزكاة كان إيمان أبي بكر يتجلى على الناس باحسن ما يتجلى به إيمان المؤمنين فيشوب الى الناس صوابهم .
هذا هو جلال الايمان الصحيح الخالد ، وذلك هي نتيجة اليقين العميق الصادق .

• • •

ولقد آمن هتلر بنفسه . فلما لبث أن تزعم شعباً من أقوى شعوب العالم مراساً وأثقفهم ثقافة وهو ذلك الرجل العليل المريض ، ولكن مثله في الحياة غير صالحة للحياة فأفل نجمه وهوى شعبه .
وآمن تشرشل بصبر قومه ورويتهم فلم تزججه ضربات النازي ولم يفت في عضده عنفها ، وتلقاها في هدوء وطأنينة ، واستطاع برويته وروية قومه ان يؤلب العالم على خصومه حتى سحقهم سحقاً منكراً .
ولكن صدور القوم ونفوسهم لم تمتلئ بحب الانسانية . ولم تعاملها الا على أساس من الأثرة والاناية لأنها لم تؤمن بما لمثل الانسانية السامية والقدرة الالهية القاهرة فضاق بهم صدر الحياة .

• • •

وأنتم - يا شباب العرب - أبناء أمة مؤمنة طاولت بإيمانها النجوم وبلغت أقصى ما تبلغه اعلى الأمم وأقواها في أداء رسالتها وتحقيق مثلها وتعميم تعاليمها ونشر حضارتها وقد رأيتم - وأنتم خير من رأى وأزكى من عقل وأنبه من تفق - نتائج الايمان في شتى مظاهره واختلاف مراتبه . فهل أدى الى فشل قط؟
إيمان بالنفس أدى الى نجاح الفرد وأقرب مثال له هتلر ، وإيمان بالشعب أدى الى نجاح الأمة ومثاله الانكليز .
وإيمان بالله : وهو أعلى مراتب الايمان وقد تمثل لنا في أشخاص الانبياء - أدى الى سعادة الانسانية .

فاعتقدوا الايمان من أطرافه . آمنوا بانفسكم ، والايمان بالنفس عرفان لقيمتها

واستثارة لمواهبها وتكريم لها وفي ذلك تحقيق لقول الله تعالى: (والله اعز ولا رسوله
 وللمؤمنين) ، وآمنوا بامتكم فاعترفوا لها حقها ووفوها أياها ولا تبخسوها
 أشياءها بعد أن قوماها الله فأغلى قيمتها بقوله: (كنتم خير أمة أخرجت للناس)
 وآمنوا بوطنكم واعرفوا له قدسيته فلقد أنجبت تربيته الزكية للانسانية
 روادها الأول ، وأبطلها الغر الميامين .

وآمنوا بألهكم الذي برأكم وصوركم وجعل منكم خاتم رسله وفيكم أكرم
 بيوته وأنزل بلغتكم كتابه وجعلكم قبلة الناس إليها يصلون والهمما يحجون .
 آمنوا به فوالله ما اختاركم لرسالته الكبرى عبثاً وما جعلكم حرساً إياه
 سدى ، ولا اختاركم حفظة لكتابه الا لتكونوا مصاييح الارض وأئمة الهدى
 ورسول السلام الى الانسانية بأجمعها .

آمنوا به بمدكم بعونه ويعنكم بتوفيقه ويذلل لكم الصعاب ويعبد لكم
 الطرق ويهيك القوة على السداد ، فان ألهكم المهيمن على الارض والسماء ، ونبيكم
 خاتمة الانبياء ، ومثلكم أسمى مثل الاقوياء ، وتقليدكم أحسن ما يترسمه الاصفياء .
 آمنوا بالعلم ، والايمان به الحرص على تحصيله فاذا حصلتموه فلا تتوانوا عن نشره
 وتطبيقه والا كان العلم والجهل سواء ، وما أتقته الحياة اذا استوى العلماء والجهلاء ،
 (ولا تكونوا كمن يجمع علم العلماء وحكمة الحكماء ويجرى في عمله مجرى "سفهاء")
 آمنوا بالعمل وحققوا رغبة خالقكم : (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم
 ورسوله) . (وجاهدوا في الله حق جهاده هو اجتباكم ، وما جعل عليكم في
 الدين من حرج ملة ابراهيم هو سماكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون
 الرسول شهيداً عليكم ، وتكونوا شهداء على الناس . فأقيموا الصلاة وآتوا
 الزكاة واعتصموا بالله هو مولاكم قنم المولى ونعم النصير) .

مصر - الروضة : ابراهيم داسم فندلي



الدين النصيحة

بقلم فضيلة الاستاذ السيد علوي المالكي

الحمد لله على افضاله والشكر على نواله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه والسالكين على منواله . أما بعد فان الدين النصيحة وقد بايع الرسول صلى الله عليه وسلم اصحابه على السمع والطاعة والنصح لكل مسلم وما إن الناس قد أكثروا من استعمال العاقل اللعن والسياب والقذف وانتهاك الاعراض حتى تفاقم الأمر، فتجراً الصغار على استعمال ذلك من غير رادع ينصحهم ولا معلم يحذرم ، وقد قال الله عز وجل : (يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيراً منهن ولا تلبسوا بآئسكم ولا تباذروا بالالقاء بنس الاسم المفسوق بعد الإيمان ومن لم ينب فأولى بك هم الظالمون) . فانه تبارك وتعالى ينهى عباده عن السخرية لانها سبب اليفضاء ووسيلة آفتن والبلاء ، فيها يقع التشاحن بين القلوب وينفر القريب من قريبه والآخر من أخيه ، فلا تسخر أيها المسلم بأخيك فربما كان عند الله أعظم منك مقاماً وأشد قرباً فان الله لا ينظر الى صوركم ولا الى أجسامكم ولكن ينظر الى قلوبكم فليست الكرامة عند الله بالمال ولا بالجمال ولا بالحسب والنسب ولكنها بالتقوى قال الله تعالى : (ان أكرمكم عند الله اتقاكم) وقد أخفى الله تعالى رضاه في طاعته كما أخفى غضبه في معصيته ، فرب عمل يسير من الطاعة تنال به عند الله مقاماً كبيراً ، ورب معصية لا يؤبه لها يستحق صاحبها وزراً كبيراً وإن الرجل ابتكلم بالكلمة لا يلقى لها بالاً يضحك بها الناس ، يهوى بها في النار سبعين خريفاً فهل أحد أقبح وأشنع من ينطلق لسانه في ميدان الباب انطلاقاً لهم ثم لا يقف عند حد في مباحه بل كل ما خطر بباله وأمكن أن ينطق به واجه به أخاه بلا خوف ولا استعجاب من الله ولا من الناس فيجرح عاطفته ويدنس عرضه ويهرده من كل شرف

فبسب أمه وأباه ويلعن آباءه وأجداده ومحبيه والساعة التي رآه فيها وربما
تطاول به الغضب فيقذفه بالفحشاء لا يحذر اليوم الآخر ولا يخاف الخلق ولا
يهاب الحق . ان هذا الأمر تشمئز منه قلوب المتقين ، وتتشعر من جده جلود
المؤمنين ، فان ما يظهر على اللسان أثر لما في القلوب فاذا كان ما في القلوب إيماناً
وخلقاً صالحاً كانت آثاره صالحة والا كانت سيئة فالجوهرى الذى تحيط به
الآلئ النفيسة متى أغضبته وآلمته لا يجد حوله الا تلك الجواهر والدرر
بوجهها اليك وجوهرة واحدة منها تغنيك طول الأبد فنضطر ان نحول اسماء تلك
اليه احساناً حتى كأنك له ولي حميم ، أما الآخر الخبيث فهو محاط بالطوب
والحجارة والفضلات كلها لا طفته وصانعة لا يجد شيئاً يكافئك به الا ما حواه
من الحجارة المؤذية .. هذا مثل للطيب والخبيث من الناس فالطيب لا يحسن المنطق
الا بحسن الكلام وجميله وان كان فى منتهى الغضب ، والخبيث لا يعرف
الا خبيث القول وان كان فى أصنى أرقاته ، كل على حسب استعداده ، وكل
اناء بالذى فيه ينضح .. ان ديننا الاسلامى وأهله لا يعرفان إلا خير الكلام
ولا يلقى بهما الا ذلك ومن كان على غير هذا من فحش التعبير وسوء المنطق
قلبتا كد ان ذلك ليس من أخلاق المؤمنين ، فليماج نفسه ليكون على الأقل
مؤمناً - أجل - ان المؤمن لا يكون سباباً ولا فحاشاً ولا لعناً ولا بذيئاً ولا
طعاناً .. ان الفحش والتفحش ليسا من الاسلام فى شيء ، وكيف يلعن المؤمن أخاه
ويطرده من رحمة مولاه ؟ فمن يرحمه اذن سواه ؟ ألا فليعلم اللاعن أنه مصب
اللعنة فان اللعنة تصعد الى السماء فتغلق دونها أبواب السماء ثم تهبط الى الارض
فتأخذ يمينا وشمالاً فان لم تجد مساعداً رجعت الى الذى لعن ان كان لذلك أهلاً
والا رجعت لقائلها بهؤلاء اللعانون انما يلعنون أنفسهم والجاهل عدو نفسه
ولعن امرأة انصارية ناقة لها ضجرت منها فى بعض أسفاره صلى الله عليه وسلم
فسمع ذلك عليه الصلاة والسلام فقال خذوا ما على الناقة ودعوا فانها لا تصحبنا
ناقة ملعونة قال عمران فكأني أنظرها وهي تمشي فى الناس ما يعرض لها أحد
هذه عبرة لمن له أدنى عقل ، وزجر بالغ ، واذا كان هذا فى لعن حيوان أعجم
غير مكلف فكيف تكون الشدة فى لعن الانسان المكلف ؟ ولذا شبه الرسول

صلى الله عليه وسلم لعن المؤمن بقله تحذيرا وتخويفا قال صلى الله عليه وسلم
 لا يسب أحدكم أبويه، قبل وكيف يسب الرجل أبويه بأرسول الله؟ قال: يسب
 أبا الرجل فيسب أباه ويسب أمه فيسب أمه.

قال الشاعر :

أحب مكارم الاخلاق جهدي وأكره أن أعيب وأن أعايا
 وأصغع عن سباب الناس حلما وشر الناس من يهوى السبابا
 ومن هاب الرجال تهيؤ ومن حقر الرجال قلن بهسابا
 فالواجب على العلماء والاساتذة جميعا والوعاظ والآباء والاوصياء
 نصيحة الاولاد والعوام ونهيم عن السفاهة واللعن والسباب .. وفقنا الله لما
 يحب ويرضاه .

هاوى المالكي

المنهل
 جريدة الآداب والعلوم

تصدر شهريا بمكة المكرمة
 صاحبها ورئيس تحريرها

عبد الرحمن بن الزيد

قيمة الاشتراك السنوي

عشرة ريالات سعودية
 في داخل المملكة السعودية
 جنيه ونصف أو ما يماثل
 في خارج المملكة العربية السعودية

أيها المسلم الكريم
 إذا عزت علمك أداك من ذنوبك المحمودة
 العزة بهود وداخلة صم وبال فاسأل عن
 الطوف

السيد هاشم بن جابر
 بمرور ومولك إلى البر في الدنيا منى المقرة
 أو نزولك باليناء أو مال لعمرك في المطار
 فانه يسوق لك كل ما تريده من سلع
 وتسهيلا . بغير منجعة وأمانة صادقة
 وقد ما من ذلك ثقة للجميع ورغاء لهم ..

سعد بن عباد الانصارى

بقلم فضيلة الاستاذ سماعيل بنهاى
المدرس بالمدرسة الصوتية

طعن بعض المؤرخين فى سعد بن عباد الانصارى قتلوا الله خالف جمهور المسلمين فى مبايعة أبى بكر الصديق رضى الله عنه وزعموا أنه من جراء ذلك أمر عمر بن الخطاب بقتله وهو فى الشام وأنه قتل بذلك، وقد كتب هذا الزعم فى أحد المؤلفات المقررة فى بعض المدارس الا وهو تاريخ الماطة قال فى الجزء الثانى ص ٦ ما نصه : [لما بويغ أبو بكر بالخلافة قتل عمر :، اقبلوا سعد بن عباد فانه صاحب فتنة ، . فخنى سعد من القتل فرحل الى الشام فرسل عمر رجلا الى الشام وقال له ادعه الى البيعة واحمل له بكل ما قدرت عليه فن أبى فاستمع الله عليه ، فذهب الرجل الى الشام فلقى به بحوران فى حائط فدماه الى البيعة فقال لا أباع قريشا ابدا قال انى أقاتلك قال وان قاتلتنى قال أنفخرج أنت مما دخلت . الأمة ؟ قال أما من جهة البيعة فانا خارج ، فرماه بسهم فقله وبقله درئت .] . ولما كان ما ذكر مخالفا للحقيقة والواقع رأيت أن أفده وأن أثبت للقراء الصحيح فى هذا الأمر ازالة للتهمة عن هذا الصحابى الجليل وتقريراً للواقع وقد رأيت أن أمهد لذلك بكلمة وجيزة عن ترجمته تعريفا بتدريسه فقول : هو سعد بن عباد الانصارى الحزرجى سيدهم يكنى أبا ثابت وأباقيس وأمه عمرة بنت مسعود صحابية ماتت فى زمن النبى ﷺ سنة خمس وقد شهد العقبة الثالثة وعده البخارى وغيره من أئمة الحفاظ من البدرين وكان يحسن الكتابة والسباحة والرماية فلذلك سمي "الكامل" وكان هو وابوه وجدوه وابنه مشهورين بالجود ، او كانت جفته تدور مع النبى ﷺ فى يوت ازواجه وقد كان منادى سعد ينادى على اطمه : من كان يريد الحما وشحا فليات سعدا ، وكان يعشى كل ليلة ثمانين من اهل الصفة ، وفيه وفى سعد بن معاذ

جاء الخبر الذي رواه البخاري في تاريخه الأوسط، أن قریشاً سمعوا صائحاً
يصيح ليلاً على أبي قيس :

فإن يسل السعدان يصبح محمد بمكة لا يخشى خلاف المخائف
فظنوهما سعد بن زيد مناة بن تميم وسعد بن هذيم من قضاة قلد كانت
الليلة الثانية سمعوا صوتاً على أبي قيس :

أيا سعد سعد الأوس كراحت ناصراً وبيا سعد سعد الخزرجين الفطارف
أجيباً إلى داعي الهدى وتنسأ على الله في الفردوس مئة عارف
فإن ثواب الله للطالب الهدى جنان من الفردوس ذات رفاق
وتسعدان هما العاتلان للنبي ﷺ لما شاورهما في إعطاء عينة بن حصن
من ثمر المدينة يوم الخندق : يا رسول الله إن كنت امرت بشيء فافعله والافلا
نعطيهم إلا السيف ، قد كرر لما أن هذا رأى لا وحي فقالا : ما طمعوا بذلك منافي
الجاهلية فكيف يوم وقد هدانا الله بك وإيدنا وأكرمنا والله لا نعطيهم إلا
السيف ، فسر النبي ﷺ بقولها وقال لعينة ومن معه : ما يبتنا وبينكم إلا السيف ،
والقصة مشهورة ، هذا ورفع النبي ﷺ يده فقال : اللهم اجعل صلواتك
ورحمتك على آل سعد بن عباد ، روى ذلك الإمام أحمد بن حنبل وأبو داود ،
وروى أبو يعلى من حديث جابر أن رسول الله ﷺ قال : جري الله عنا
الانصار خيراً لا سيما عبادة بن عمرو بن حرام وسعد بن عباد .

ومع هذه الدعوات النبوية المضاف إليها ما تقدم من بدرته وفضائله
ما استحي ضعاف المؤرخين ، ما عظمت هبة هذا الصحابي الجليل في قلوبهم
حتى نسبوا قتله إلى الصحابة وهم برءاء من دمه فإنه إنما وجد ميتاً مقتله ولم
يشعر الناس في المدينة حتى سمعوا قاتلاً يقول :

قلنا سيد الخزرج سعد بن عبيدة

رميناه بسهمين فلم نخطفه فؤاده

ونقل عن ابن سيرين أنه قال قاتلاً فلما رجع قال لأصحابه : إني لأجد ديباً ،
فمات . واجمع الحفاظ على أن موته فجأة وأنه ليس بأيدي الصحابة . وأما عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه فرويت عنه في الباب جملتان أنه قال : قتل الله سعداً

واقتلوا سعدا... أما جملة: قتل الله سعدا، ففسرها ابن الأثير في النهاية، بكفانا الله شره... وأما جملة: اقتلوا سعدا، ففسرها أيضاً بالفظه: واجعلوه كمن قتل واحسبوه في عداد من مات وهلك ولا تعدوا بمشده ولا تعرجوا على قوله... هكذا قال ابن الأثير. ولكن ماجرى بينه وبين قيس بن سعد حتى حلب قيس له ولو خفضت منه شعرة ما رجعت وفي فيك واضحة، يبعد هذا التأويل إن صحت الرواية، وعلى كل حال ما قتلوه ولم يأمر عمر بذلك، وما صدر هذا الكلام من عمر الا قبل بيعته لآبي بكر وقد صححها صاحب تعقيب التقريب وخطأ القائل بعدمها وقال عنه: العجب انه يأخذ من الرواية أضعفها ومن الأقوال أو أبدعها، والصواب ان سعدا بايع ثم خرج الى الشام وضعف البرهان الحلبي في سيرته رواية ابن عبد البر من انه ما بايع حتى لقي الله تعالى وروى الامام أحمد انه لما قال له أبو بكر: لقد علمت يا سعد أن رسول الله ﷺ قال وأنت قاعد: قريش ولاة هذا الأمر فبر الناس تبع لبرهم وفاجرهم تبع لفاجرهم، قال له سعد: صدقت نحن الوزراء وأتم الامراء.

اسماعيل الانصاري

خصائص العدد (٧)

ان الله وتر يحب الوتر، خلق الله سبع سموات وسبع ارضين وخلق الانسان من سبع وهو قوله تعالى: ولقد خلقنا الانسان (١) من سلاله من طين (٢) ثم جعلناه نطفة في قرار مكين (٣) ثم خلقنا النطفة علقه (٤) فخلقنا العلقه مضغة (٥) فخلقنا المضغة عظاما (٦) فكسونا العظام لحما (٧) ثم أنشأناه خلقا آخر فتبارك الله احسن الخالقين؛ وجعل رزقه من سبع وهو قوله تعالى: فلينظر الانسان الى طعامه (١) أما صبينا الماء صبا (٢) ثم شققنا الارض شقا فأبتنا فيها (١) حبا (٢) وغنبا (٣) وقنبا (٤) وزيتونا (٥) ونخلا (٦) وحدائق غلبا (٧) وفاكهة وأبا. فالأب ما أنبت الارض للانعام والسبعة رزق لبني آدم؛ وأعلى من المتاني سبعة ونهى في كتابه في كاح الاقرين عن سبع، ورمى الجمار، سبع والسعي بين الضفا والمروة سبع، ونقع في السجود من اجسادنا على سبع، وليلة القدر في الاواخر من شهر رمضان وفي الحديث الشريف، سبعة لعنتهم وكل نبي مجاب (١) الزائد في كتاب الله (٢) والمكذب بقدر الله (٣) والمستحل ما حرم الله (٤) والتارك لستى (٥) والمتأثر بالنبي (٦) والمستحل من عترتي ما حرم الله (٧) والمستجير بسلطانه ليعز من اذله الله ويذل من أعز الله.

هلال مرور،

الحكمة الطيبة

في تحريم لحم الخنزير

بقلم الدكتور عبد الحميد عالم

قال الله تعالى :

(ولا تقولوا لما تصف الستم الكذب هذا حلال وهذا حرام ؛ لتفتروا على الله الكذب ؛ ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون متاع قليل ولهم عذاب أليم) .

لحم الخنزير والحكمة الطيبة في تحريم أكله ونجاسته

لم ينه الشرع الاسلامي بني الانسان عن شيء الا وكان وراء هذا النهي حكمة دقيقة رمى اليها الشارع الحكيم صيانه لمصلحة البشر وشؤون المجتمع ، والحكم التي لاحظها الشرع من وراء المنهيات منها ما هو حسي ، ومنها ما هو معنوي لا يدرك ، والحسي منها قد يكون ظاهراً منذ أول يوم النهي لبداهته أو يكون خفياً لا يظهره الا تطورات الحياة وتجاربها المتفاعلة على مرور الأيام . ولو أردنا أن نشرح هذه الحكم التي ظهرت وحاولنا تطبيقها على النتائج المحسوسة التي أظهرتها التجارب في هذه المنهيات من الوجهة الاجتماعية أو من الوجهة الادارية أو من الوجهة العسكرية أو من الوجهة الصحية الفنية لاحتجنا الى مجلدات ولكن الذي يعنينا في حديثنا هذا هو شرح حكمة في شيء ما زالت الألسن تتحدث بالاستفهام عن السبب في النهي عنه حالة أن له أشباها مباحة ومع أن قسماً كبيراً في العالم مصر على استباحته واستعماله وذلك هو لحم الخنزير فقد أكد علينا الشارع الحكيم تحريم أكله ونجاسته ونحن اذ نبين هنا الحكمة في هذا التحريم والنجاسة فانما نقتصر على الوجهة الفنية الطيبة فقط ، أما الحكمة الدينية في ذلك فمن حق علماء الدين التكلم عنها وبسطها . ونود أن نسجل قبل كل شيء أن ما نريد شرحه هنا إنما هو نتيجة تجارب وبحوث علماء ممن كانوا

يبيحون أكله ويحرضون على ذلك ولكن بعد هذه التجارب أصبحوا ينهون عنه حرصاً على أبناء قومهم ووطنهم فنقول :

ان الخنازير أيا كان نوعها وفي أى منطقة من مناطق الأرض برية أو داجنة توجد في لحومها دودة صغيرة تسمى الدودة الشعرية وتوجد أيضاً في لحم الفار والثعالب والدب وهي غريزية في أجسادها بطبيعة خلقها لا تدخل الاغذية أو طرق التغذية في وجودها وتكوينها

وهي تقاوم شدة الحر والبرد وتعيش ثلاثين سنة في الغشاء الخاص بها الذى تنسجه على نفسها في الجسم .

والحيوانات الأخرى بأنواعها خلقها الله سبحانه وتعالى سليمة من هذه الدودة بالغريزة وبالأخص مواشى الابل والبقر والضأن والخيول وهذه الانواع الاربعه علاوة على أنها سليمة منها من أصل خلقها فان في أجسامها مناعة قوية تجعلها غير قابلة لتفشى هذه الدودة فيها .

وقد جزم الاستاذ ستافلى Staubli بأنه لاحظ أن مرض الدودة الشعرية Trichinosis لا يحصل الا لمن يأكل لحم الخنزير وبالأخص اذا كان نصف ناضج ، كما أن الاستاذ ستايل Stiles والاستاذ هوسال Hussall الألمانين أيقنا بوجود هذه الدودة في لحم الخنزير نتيجة لفحوصهم الطبية الدقيقة اتى قاما بها في اللحم المبيع في أسواق ألمانية ، وقد فحصت هذه الخنازير فحصاً صحيحاً قبل الذبح وبعده من قبل الجهة الطبية المختصة ونصحوا الحكومة الألمانية بمنع الشعب الألماني عن أكل لحم الخنزير بتأناً لحدوث وفيات كثيرة منه ، ويزعم العالم ورتابت Wortabet أن مرض الدودة الشعرية Trichiniasis يظهر بشكل وبائى في بلاد الشام لا كلهم لحم الخنزير البرى وذلك من قبل الحرب العالمية الأولى كما أنه توجد في لحم الخنزير جرثومة أخرى تسمى باسبل قر طرز Gortner's Bacillus وهذه الجرثومة العجيبة قد تسبب للخنزير أمراضاً بما يشبه التسمم الغذائى والحمى والاسهال الدائرى مثل الكوليرا ، وهذه الجرثومة لا يمكن إبادتها بسهولة ولا تتأثر حتى بالغليان الشديد في الماء .

كيف تنمو الدودة في جسم الانسان

توجد الدودة الشعرية في جسم الخنزير بكميات هائلة وهي تكون ملفوفة في أكياس مستديرة دقيقة وحينما يأكل الانسان من هذا اللحم في غذائه تذهب هذه الاكياس الى المعدة وتخرج بتأثير الرطوبات المعدية بها ويذوب اللحم والاكياس فتخرج الدودة وتتجول في السوائل وتأخذ في نموها التام في الامعاء في ظرف ثلاثة أيام ثم ترمى أجنتها في الاغشية المخاطية للامعاء وتغرس خمسها في داخل النسيج فتتمكن بذلك من بذر وغرس أجنتها في نسيج الامعاء المكونة من العضلات المخططة وفي اليوم السادس أو السابع تذهب غائصة في المجارى والغدد المساريقية ومنها الى الدم وتلد الاثني الواحدة من هذه الدودة من الاجنة ما يبلغ ١٥٠٠ بويضة مدة حياتها وهذه الكمية الهائلة من الاجنة هذه الدودة التي تصغر عن كريات الدم الحمراء تصل من طريق الامعاء الى مجرى الصدر ثم تخرج في المقلب الدموي ثم تصل الى اذين القلب الايمن ثم تقرب الى البطين الايمن ثم الى الرئة وتمر فيها من العروق الدقيقة الرئوية فيمكنك فيها قسم منها وتنمو وتعرضها للانفجار فتسبب اليرقان نفث الدم وضيق النفس وانسعال ويسير قسم منها الى اذين القلب الايسر ثم الى البطين الايسر ومنه يخرج الى العروق الشعرية في العضلات ثم ان هذه الاجنة التي تتركز في العضلات وتتمكن في جسم الانسان وبعد تسعة أو عشرة أيام من وجودها ونموها في داخل العضلات يمكن ان ترى تحت المجهر Hievoscope بكميات هائلة وبعد خمسة عشر يوماً تكون قد بلغت الحد الأقصى من نموها فتأخذ بعد ذلك في الالتفاف على نفسها بشكل دائري وفي الاسبوع الخامس أو السادس تبدأ في عمل التوكيس الذي تم في مدة ثمانية أسابيع الى اثني عشر اسبوعاً وذلك بان تجعل نفسها في كيس طبيعي تنسجه حولها كمبدئها يموت هذا الكيس في جسم الانسان حتى يموت لان هذه الدودة في استطاعتها ان تعيش بداخل جسم الانسان من عشرين الى ثلاثين سنة وقد يأخذ قسم من هذه الدودة في تمام دورته وسيره مع الدم

الى عروق في الدماغ فتعمل فيه ما عملت في عروق الرئة فتعطل أعمال الدماغ وتعرض الانسان لنوع من العوارض والامراض الدماغية .

Trichinosis مرض الدودة الشعرية

اذا أكل لحم الخنزير وبالاخص في حالة عدم نضجه كاملاً تهجم السخونة الخاصة بمرض الدودة الشعرية على الانسان ولها علامات خاصة تظهر في ثلاثة أدوار تبعاً لنمو الدودة في جسم الانسان .

الدور الأول

يبدأ ظهور عوارض التسمم في الامعاء بعد بضع ساعات من أكل لحم الخنزير وذلك بأن يشعر الآكل بكرب نفسي شديد ويشكو من ثقل على فم المعدة ثم لا يلبث ان يتقيأ ويتبع ذلك امهال دائري خفيف يشبه أدوار الهضمة والكوليرا ، الويثة ثم يزداد الألم في جوف البطن في أدوار تشنجية ثم يسهل بطن المريض سوائل مخلوطة بدم ومخاط كالتسمم الزرنيخي وقد يعترى المصاب امساك شديد بدل الاسهال وتتشنج العضلات بشدة وتحدث آلام بقرص شديد ونوبات متتالية وتزيد حرارة الجسم من $39\frac{1}{4}$ من ٣٥ و ثلاثين ونصف الى أربعين سنتي غراد وفي هذا الدور يكون المصاب مهدداً بخطر الموت الفجائي في ظرف ٢٤ - ٤٨ ساعة واذا نجا من خطر الموت فلا ينبغي ان ينجو من الاصابة بالعطل في أفعال الأعصاب الذي يذنب منه الفالج أو فساد في الشعور العقلي أو النفساني بذهاب حس الحياء والغيرة الجنسية من الطبيعة البشرية وميل النفس الى الرذائل التوافقه من الأمور واذا نجا من هذا الدور يتعرض :

للدور الثاني

ولما كانت الجرثومة تنجذب الى مصل الدم عن طريق الامعاء ويجرى الصدر Thoracic Duot كما سبق ، فانها تسبب ظهور أورام في بشرة الوجه وتكثر هذه الاورام بصورة خاصة على الأجنان ويكون ذلك هو عرض الدور الثاني لمرض الدودة الشعرية ثم تزيد الحرارة في الجسم وتكون

هذه الزيادة بصورة بارزة ليلاً ونهاراً وتقص صباح كل يوم وفي وقت النوم عند المصاب ويشتكى من آلام شديدة في الجسم والمفاصل وقد يصاب بالرعاش واعوجاج في العضلات وبالاخص في عضلات العين التي تتأثر جداً من تضيق بها والورم فلا يمكن ادارة العين بسهولة في حركاتها الطبيعية وربما يصاب بنزيف في العين ورعاف الأنف وكثيراً ما يصاب بضيق التنفس حتى ان الناظر الى المصاب يتبادر الى ذهنه انه مصاب بالربو أو بذات الجنب وقد يجرى ضغط شديد على دماغه فيغمى عليه ومن آفاته قلة البول ولدى فحص هذا البول يوجد فيه زلال Albumin وهالين Hyaline وخلايا بشرية Graunlar Casts ويوجد فيه تفاعل ديازو Diazo - reaction عند اختباره .

الدور الثالث

ويكون في الأسبوع الرابع حينما تتجمع الدودة الشعرية على نفسها بالكبس بداخل العضلات وحينئذ تخف اعراض هذه الامراض واسكن المصاب يتعرض لهزال الجسم بفقر الدم الشديد وتظهر على وجهه اورام بشعة ويكبر الطحال لتجمع الدودة فيه وقد لا يدرك المصاب الى مدة طويلة انحراف صحته وقد تناقص قواه العقلية تدريجاً من غير ان يشعر بذلك ويشعر بالآلام مستديمة شديدة في العضلات لمدة طويلة حتى يظن ان هذا المصاب مريض بالتهاب المفاصل المزمن ، ويكون المصاب في الوقت نفسه مهدداً بمرض الديدان الشريطية ومرض داء الفيل والختاير .

تشخيص الاصابة بالدودة الشعرية

- اتفق علماء الطب في أوروبا في فحص من يبدو عليه علامات الامراض المشتبه من أكل لحم الخنزير على ما يأتي :
- ١ - معرفة ما كولات المصاب قبل كل شيء وأول سؤال يوجه الى المريض عما اذا كان يأكل لحم الخنزير وكيفيه أكله .
- ٢ - لما كانت اعراض المرض الناتج من لحم الخنزير تشابه باعراض التيفويد لهذا يفحص الدم .

٣ - أو يؤخذ كشط من عضلات المصاب لاختبار وجود الجرثومة
 ٤ - اذا تعذر الوصول الى حقيقة المرض فيؤخذ مصل من نخاع المصاب
 لاختباره، ويعثور الأطباء على جرثومة هذه الدودة في فصوصهم ايقنوا بنشأة مرض
 الدود وهذه هي الطريقة السهلة المتبعة في مرض الدودة الشعرية عند العلماء
 والمختبرين الاروبيين وقد اتخذت الامم المتقدمة في الطب قاعدة فحص الحيوانات قبل
 ذبحها ثم اختبار لحومها قبل عرضها للبيع حفظاً لسلامة الجمهور من أن تكون
 سبباً في تفشي الامراض الخبيثة

قصة

قص على الدكتور فهمي بك مراد خريج كلية برلين الحادثة التالية
 وقد شاهدها بنفسه حينما كان يدرس الطب في ألمانيا فقال :
 - أصيب رجل من أهل الثراء في ألمانيا بمرض الدودة الشعرية وعرض نفسه
 على الطبيب البروفيسور «براجمان» فسأله قبل كل شيء عن غذائه فأجاب
 انه يربي الخنازير في داره على الطرق الحديثة وانه لا يأكل منها الا ما يذبح
 بعد الفحص الطبي فاستغرب الطبيب من وجود هذا المرض به واستنبه في أمره
 وطلب خنزيراً من أجود الخنازير الموجودة في دار المريض وبمكافئته
 والتحري عن صحته وسلامته من جميع الامراض أمر بذبحه ثم قام بالبحث
 والاختبار عن وجود الدودة في لحمه فوجد الدودة الشعرية بكثرة في قطع
 اللحم فدهش الاستاذ الطبيب والتفت يسأل عما اذا كان يوجد بين تلامذته
 أحد من المسلمين فتقدمت اليه فسألني : ما حكم لحم الخنزير في الاسلام؟ فقلت :
 انه نجس وأكله محرم افنظر الاستاذ الى تلامذته وبدأ يقول : ان من العجب
 ان الخنزير الذي يربي في بلادنا على قواعد حديثة ولا يمكن ان يتناول شيئاً
 من الدنس أو الوسخ في غذائه نجد عند البحث في لحمه هذه الدودة الشعرية
 بكثرة، وهي التي سببت المرض لهذا الشخص، فالخنزير إذا لا يتناول ان يكون
 لحمه نجساً بوجود هذه الدودة فيه، اننا نفهم اليوم من هذا ان الرسول محمد قد أخبر
 قبل ألف وأربعمائة سنة تقريباً ان لحم الخنزير نجس وغير قابل لان يكون
 قوتاً لأمته، فنع القوم عنه منعاً باتاً، ونحن نصل الى هذه النتيجة اليوم بعد الابحاث

ونكتشف أن لحـم الخنزير لا يخلو من هذه الديدان الخطيرة التي تسبب
تفشي الأمراض في الشعب و تعطل نفوساً كثيرة، في الوقت الذي نرى الحكومة
محتاجة لأفراد الشعب للتجديد والخدمة، وسيأتي يوم تضطر كل حكومة الى منع
شعبها من أكل لحـم الخنزير منها باتا رسمياً

فيظهر من كل هذه الحكمة العالية..

سمو حكم الشرع الإسلامي الذي قضى بنجاسة الخنزير وشحمه الذي هو غال
من فيتامين ألف [A] ومضر للصحة لأن الشحم يحدث ييوسة في الجلد مع
اسوداده ثم أكل لحمه مع وجود الدودة الشعرية الغريزية في جسمه كما أن
القصة التي أوردناها بعاليه هي رد صريح على أولئك الذين يزعمون أن الخنزير
اذا ربي على قواعد حديثة في التغذية يمكن أن يؤكل لحمه وإن الشرع الإسلامي
رمى بالحكم بنجاسته الى حكمة أبعد من تناول لحمه أو أكله وهي الاعتناء عن
مساس الخنزير بأي صورة كانت وقاية للإنسان من أن تصل اليه هذه الدودة
بطريق اللعاب أو الروث الذين لا يخلو ان من وجود هذه الدودة فيها أو بآية
طريقة كانت، فسيحان الخالق الحكيم الذي قال: ﴿لَا حَرَمَ عَلَيْكَ الْمَيْتَ وَالْدَّمَ
وَلَحْمَ الْخَنَازِيرِ وَمَا أَهْلَ بِهِ لغير الله﴾ .

الركنور عبر الجبر عالم

مكة المكرمة .



(فارس الاسلام سعد بن ابى وقاص*)

-٢-

بقلم الاستاذ عبدالله خياط

مدير مدرسة الامراء بالرياض

استعرضت في مقالى الاسبق موضوع اسلام سعد وما اكتنفه من متاعب وما اعترضه من عقبات ذلها سعد وتغلب عليها وفي مقال اليوم الماع ببطولة سعد النادرة وشخصيته الجذابة ونضاله في سبيل المبدأ ومبلغ ما كان يتمتع به من الحظوة والتقدير في عصر النبوة النضير .

نضال سعد وبلاؤه الحسن

تفانم الخطب وضاق المسلمون ذرعاً بأحاييل المشركين وتعسفهم واضطهاد انهم واعنائهم وصلفهم وشديد اذام فتجمع منهم رهط من اولى الشجاعة والبأس والتجدة كان من بينهم سعد وذهبوا الى رسول الله ﷺ يستأذنونهم في رد حيف المشركين بمنازلتهم ومقاولة عداوتهم بالعنف والمصادمة وعدم الوقوف مكتوفى الايدى امام تصرفهم الطائش وكان مما قالوه فى اسلوب منطقى رصين : يا رسول الله . لقد كنا اعزة ونحن على الشرك والضلالة أفبعد ان من الله علينا بالاسلام نغدوا ذلة ؟ ولكن الرسول الكريم الذى لا يصدر الا عن وحي سماوى ولا يتصرف الا بتدبير آلهى ردهم بلطف قائلاً (كفوا عنهم انى لم اؤمر بقتالهم) بيد ان امد المسالمة والمواذعة لم يطل فكانت الهجرة الى المدينة وكان سعد فى طليعة المهاجرين وبها قويت الروح المعنوية وعظمت شوكة المسلمين وعز جانبهم . وشاء الله ان يدبل للحق من الباطل وينخضد شوكة الشرك وبوقف الطغيان عند حده فاذن لرسوله ﷺ فى امتشاق الحسام واتضاء السيوف من الاغمد ؛ وكانت اولى الوسائل التى عمد اليها الرسول ﷺ لمضايقه قريش ضرب حصار اقتصادى على صادراتها ووارثاتها بغية اضماف مواردها وتحطيم سطوتها فكانت السرايا وكانت الغزوات ولمع نجم سعد فى سرية عبيدة بن الحارث

(*) راجع المده السام الصادر فى رجب من مجلة النمل

الى بطن رايغ وقد استطعت السرية بأبي سفيان بن حرب صاحب تجارة
قريش في جيش يفوقها عدداً وكانت الخطوة لسعد برشق هذا الجيش اللجب
بأولى سهامه وعاد التاريخ مرة ثانية يسجل بطولة سعد ويشيد بذكركه ويفخر
ان كان سهمه أول سهم رمى به في الاسلام وعاد سعد يشيد ابياته المشهورة .

ألا هل أتى رسول الله أتى حيت صحاتي بصدور نبلي
أذود بها أوائلهم ذباداً بكل حزنونة وبكل سهل
فا يعتد رام من معد بهم مع رسول الله قبلي
ثم تابعت السرايا تعززها الغزوات وسعد قطب رحاها وابن بجدةها . فهذه
سريته الى الحرار من أرض الحجاز يغذ فيها السير ويستحث الخيل ليهترض
عير القريش فيصايرها ويشل حركتها وينكب قريشا في الصميم ، ثم يكون
سعد في سرية عبدالله بن جهش الأسدي للغرض نفسه ، ويكون مع رسول الله
ﷺ في غزوة بواط يحمل لواءه ، وبواط جبل لجهة ناحية رضوى ، ثم تكون
غزوة بدر الكبرى فينهض سعد فيها بدوره وتثيب المركة فيصول فيها ويجول
وكان أصدق وصف له قول عبد الله بن مسعود رضي الله عنه : « رأيت سعدا يوم
بدر يقاتل قتال الفارس للراجل » .

واشترك مع رجلين ممن حضر المركة فيما يصيدان من الغنيمة فجاء سعد
بأسيرين ولم يظفر شريكاه بشيء . ثم تكون بعدها غزوة أحد ويبلو سعد
فيها بلاء حسنا ويناضل نضال الأبطال . ثبت حين انهزم الناس . وصمد للعدو
وقد تخرج الموقف وذاد عن رسول الله ﷺ وقد أهدق به الخطر . وكان
سعد مديد الرماية فنثر له رسول الله ﷺ كنانته وأخذ ياهب فيه الحماس
ويشجذ عزمه ويقول : (إرم سعد فذاك أبي وأمي إرم وأنت الغلام الحزور)
قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه ما سمعت رسول الله ﷺ يهدي أحدا
بأبويه الا سعد بن مالك يعني ابن أبي وقاص وكانت بنت سعد بعد ذلك تقول
مفتخرة معتزة بهذه المنقبة : أنا بنت المهاجر الذي قاده رسول الله ﷺ بالآبوين .
وقد أحصى ما قذف به سعد في هذه الواقعة من السهام فبلغ النهم وهو رقم
قياسي قل أن يبلغه الا المغاور الأفاذا مع السداد والنسكاية بالعدو ، وجملة

القول ان سعدا حضر كل المشاهد مع رسول الله ﷺ وكانت من اولئك
الموهوبين الذين يستطيعون بما أوتوا من حكمة وراس ودرية أن ينظموا
الصفوف ويغيروا مجرى الحوادث ، ويسيطروا على الموقف مهما كان خطيرا
وبكسبه لصالحهم ؛ ومن ثم كان يدعى بفارس الاسلام .

شخصية سعد :

وبعد : فلان شخصية سعد وعبقريته وأعمال بطولته وكرامته خلاه لما
يبحث على التساؤل عما إذا كان لسعد بين المجموعة الاسلامية من الرعي الاول
مركز مرموق أو مكانة ذات بال أو حظوة تحوطه بهالة من الرعاية والتقدير ؟
أجل ان ذلك بدهى لا يحتاج الى دليل . يعرفه كل من له أثاره من علم بالسير
أو للإمامة بالتاريخ الاسلامي أو دراسة للقصص العربي . قصة سبقة بالاسلام
وإراقة أول دم في سبيل الله ورميه بأول سهامه من أجل نصرة الدين وفداء
الرسول ﷺ له بأبويه ثم قصة مباهاة الرسول أصحابه بخوالة سعد وقوله :
« هذا خالي فليزني امرؤ خاله » . كل ذلك له قيمته وأثره في المجموع وله خطورته
وجلاله . وهو بما يضفي على شخصية سعد التجلية والاعظام ويشعر بمدى ما كان
يتمتع به من مركز ممتاز ومكانة سامقة ؛ ثم قصة حراسته للرسول ﷺ وقد
أرق ليلة في المدينة نستمع اليها من السيدة عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها .
لما تكشف عنه من عظيم المكانة التي كان يحتلها سعد من نفس النبي الكريم .
تقول السيدة عائشة رضي الله عنها : « أرق رسول الله ﷺ ذات ليلة
فقال : « ليت رجلا صالحا يحرسني الليلة » قالت اذ سمعنا صوت السلاح فقل :
من هذا ؟ قال : أنا سعد بن أبي وقاص جئت أحرسك يا رسول الله قالت فدعا
له ثم نام حتى سمعت غطيطة » .

ثم القصة الطريفة قصة عبد الله بن عمرو بن العاص وما كان من احتياله على
سعد في المبيت عنده رغبة في استطلاع دخيله وكشف ما يكون من معاملته
ربه في الخلوة كي يقتدى به فيبلغ ما بلغه سعد من علو الدرجات ورفيع المنزلة .
قال أنس بن مالك رضي الله عنه : « بينا نحن جلوس عند رسول الله ﷺ
فقال : « يطلع عليكم رجل من أهل الجنة » فاطلع سعد بن أبي وقاص على ترتيبه

الأول حتى إذا كان الغد قال رسول الله ﷺ مثل ذلك قال فطلع رسول الله ﷺ
 ترتيبه فلما قام رسول الله ﷺ ثار عبد الله بن عمرو بن العاص فقال سعد:
 اني غاضبت أبي فاقسمت الا أدخل عليه ثلاث ليال فان رأيت أن تؤويني
 حتى تنحل عيني؟ قال سعد: فعلت. قال أنس فزعم عبد الله بن عمرو أنه بات معه
 ليلة حتى إذا كان الفجر فلم يقم من تلك الليلة شيئا غير أنه كان إذا انقلب على
 فراشه ذكر الله وكبره حتى يقوم مع الفجر فاذا صلى المكتوبة أسبغ الوضوء
 وآتاه ثم يصبح مفطرا. قال عبد الله بن عمرو فرمته ثلاث ليال وأيامهن
 لا يزيد على ذلك غير أني لا أسمعه يقول إلا خيرا، فلما مضت الليال الثلاث
 وكدت أحترق عمله قلت: اني لم يكن بيني وبين أبي غضب ولا هجر ولكني
 سمعت رسول الله ﷺ قال ذلك ثلاث مرات في ثلاثة مجالس، يطلع عليكم
 رجل من أهل الجنة، فطلعت أنت فاردت أن أؤي إليك حتى أنظر ما عملت
 فاقتدى بك لأنال ما نلت فلم أرك تعمل كثير عمل فما الذي بلغ بك ما قال
 رسول الله ﷺ؟ قال سعد: ما هو الا الذي رأيت غير أني لا أجد في نفسي لأحد
 من المسلمين سوء أو لا أنوي له شرا ولا أقوله: قال عبد الله بن عمرو: هذه
 التي بلغت بك وهي التي لا أطبق.

وهذه القصة تحكى لنا الشيء الكثير عن مثالية سعد وعن مبلغ الشعور
 برفعة مقامه وسمو مركزه وعلو كعبه وبمبلغ حرص الصحابة على الخير
 واقتنائهم أثر الصالحين رضوان الله عليهم أجمعين.

عبد الله بن عباس

متبوع

عباس کرارہ۔ بمکة المسعی

مستعد لخلع الاسنان بدون ألم وتركيب الاسنان العظم
 بأنواعها وتركيب الاسنان الذهب من عيار الجنيه، والباغة
 بأسعار متواودة

البلاد السعودية

والعالم المتعدن (*)

[ملخص للفصل الثاني عشر من كتاب البلاد السعودية للسرتوتشل]

ترجمته وتلخيصه الأستاذ السيرة محمد علي

المدير المساعد لمدرسة الامراء بالرياض

لقد جلا الملك ابن سعود المعظم في اثلاثين الاول من سنوات حكمه انواعا من الشدائد كانت نهايتها الحركات العدوانية التي ثارت عليه من جنوب الجزيرة وارادت ايطاليا الفاشستية الاضطهاد في الماء العكر اثبتت اقدامها في ارض الجزيرة بيد ان قوات جلاله الملك ابن سعود المنتصرة قضت على كل تلك الحركات وعلى مطامع ايطاليا في مدة لا تزيد على ستة اشهر وحل بعدها الوثام محل العداء . وجلالته من أشد الناس حبا في السلام والاتحاد ولا سيما الاتحاد الذي يأتي عن طريق الدين والثقافة والاقتصاد، ولهذا بادرت حكومته - بعد استقرار الامور - الى الاتحاد مع جميع الحكومات المجاورة بمعاهدات صداقة وحسن جوار وقد تجددت - في الايام الاخيرة - بالقرب من ملكته مشكلة فلسطين ، وهي ارض اسلامية منذ ٦٣٥ م وبقيت تحت حكمهم الى سنة ١٩١٨ م اي السنة التي اخرج عنها الترك ، وقد كان المسلمون كل هذه السنوات الطويلة يعيشون مع من كان يقطن بها من اليهود والنصارى عيشة هدوء وسكينة وظلوا كذلك الى ان قامت الحرب العظمى الاولى وتحالف العرب مع الحلفاء اعتماداً على الموائيق والعهود التي قطعت لهم على يد لورنس ؛ على شرط انتصار الحلفاء - ولكن بعد انتصارهم ظهر للعرب ان الموائيق والعهود لم تكن الا حبراً على ورق . وتسلسل الى فلسطين سنة ١٩٢٤ م (٤٠٠) الف يهودي بناء على وعد بلفور . ومن ثم نشأت مشكلة فلسطين ، وأخذ اليهود يبذلون بسخاء من

(*) راجع العدد السابع الصادر في رجب ١٣٧٠ من هذه المجلة .

اموالهم المتجمدة في بنوك اوربا و أمريكا في تنظيم عقود الشراء لأراضي فلسطين
الامر الذي ساعد على اثارة روح العداء بينهم وبين العرب ولا سيما سكان
فلسطين وكثيراً ما أدى هذا العداء الى اشتباكات دموية بين الطرفين .
واراد الانجليز معالجة الموضوع بطرق سليمة ومؤتمرات فدعت رؤساء
العرب الى اجتماع وارسل كل منهم مندوباً عنه ، وكان جلالة الملك ابن سعود
الرجل الوحيد الذي كانت الدول الغربية تهتم لشخصيته ولنفوذه القوي
في العالم الاسلامي .

ونشرت مجلة (لايف) الامريكية في شهر يونيو سنة ١٩٤٢م تقريراً مسهباً عن
وجهة انظار جلالاته في هذه المشكاه وقد صرح جلالاته فيه ان دعاوى اليهود في
ارض فلسطين دعاوى باطلة لا مبرر لها لان فلسطين ارض عربية ، ظلت تحت
الحكم العربي منذ عهد الرومان أي ان العرب حكموها اكثر من الف وثمانمائة
سنة ، وان اليهود لديهم مجال واسع في امريكا او غيرها من القارات
لاتخاذ وطن لهم ...

هذا وقد ظل جلالاته في ايام الحرب الاخيرة عند مواعيده ومواريثه رغم
اشتداد الحالة على انحطافه واندفاع الناس ناحية الالمان ، وبذلك اثبت جلالاته
للا بعد نظره وحصافة رأيه وسمو فكره ورجاحة عقله .

واخيرا اعلنت حكومته الحرب على الالمان واليابان ، يوم ١ مارس سنة ١٩٤٥م
وبذلك تمكنت من الاشتراك مع بقية الدول الحليفة في منظمة الامم المتحدة في
سان فرانسيسكو وفي منظمة الامن الدولية .

وكانت الفرصة بالنسبة الى البلاد السعودية - خير فرصة للاتصال
بأمم العالم المتقدمة اتصالاً مباشراً وكانت دعامة أخلاق رئيس الوفد السعودي
في هذه المنظمات وهو صاحب السمو الملكي الأمير فيصل وشخصيته البارزة
وآراؤه البديدة قد اكسبته لدى بقية مندوبي العالم وقاراً واحتراماً .

محمد علي

محمد علي

نماذج

من علمائنا وعالماتنا الماضين (*)

أيها المستمعون الكرام .

يعتقد كثير من المثقفين عندنا ، ويشاركونهم في هذا الاعتقاد مثقفو العالم العربي - أن هذه البلاد قد ظلت مباءة للجهل دامس شامل منذ فارقها عصرها الذهبي الأول ، فلم يوجد في أجيالها المتلاحقة جماعات من العلماء ومن الأدباء والمؤرخين يستحقون أن يشاد بهم ، ولا أن يقارنوا بزملائهم في الأقطار العربية المجاورة ، ومن الحق أن نقرر أن الواقع يقرر خلاف هذه الظنون التي لا تستند الا الى عدم الاحاطة بتاريخ تلك الأجيال ، وانى لاعتقد أن لهذه الآراء الفطيرة المبسرة بواعث عديدة ، وببعض هذه البواعث ناشىء عن موتفنا من ماضينا فقد كان نصيبه من الاهمال الشامل ، والاعراض التام حتى لكأنه اتفه واحقر من أن ينال التفاتا منا . وقد كان اغلب الموضوعات التي طرقتها ، والتي لا تزال تفتى بها هي الموضوعات السطحية والسهلة التناول كالتجاليات والاجتماعيات الراهنة ، ولينتناقنا ولها بده عميقة شاملة ولم يفتح عينا بعد ، لاستيعاب دراسة تاريخ ما أهمله التاريخ الا وهو تاريخنا طيلة -رون الوسطى، ذلك التاريخ الذى ظل مطمورا بين دقات القماطر المخطوطة سهلة في زوايا دور الكتب أو بعبارة أصح - في زوايا بقايا دور الكتب ومن رأى أنه لا يوجد تاريخ أمة حافل بالأحداث والعلماء والأدباء والمؤرخين المتالين، مدون في شتى أحواله ، ومع ذلك فهو مجهول غاية الجهل ، بهثر غاية البثرة ، صعب جمعه وترتيبه وغربلته وتنظيمه .. أقول لا يوجد تاريخ هذا وصفه مثل تاريخ هذه البلاد فقد عدت عليه العوادي، مثلاً، وطرقته الطوارق، شأنها

(*) حديث أذيع من محطة الاذاعة السعودية

ومزقه أنياب الحدثان حتى كاد يصبح خبرا بعد عين ، وقد نقلت نقائس كتب
وتراته من قديم الزمان الى ارجاء العالم في عصور الانقلاب المتوالية وفي أيام
المواسم المتتابعة .

ولنهضة مستقبلنا يجب علينا أن نتعرف الوان هذا الماضي في شتى
صوره وأفئاته ، في صفاته وكدره وفي اطواره وتقلباته ، وأن نستوحى الاصلاح
من آفاقه الصالحة ، وأن نسعى الى اجتثاث عروق الانحطاط السقيمة في نفوسنا
المسيطرة على مشاعرنا كقبابا جراثيم جموده وخموله مما نشأ من شتى أوضاعه
فأثر في انفسنا وصب روحه في أرواحنا .

ولا ريب في أن دراسة كهذه ليست بالسهل الميسور لكل فرد ، ولا بد
من تضافر الجهود ووفرة الباحثين والمستكشفين وتنوع بحوثهم وكشفهم
في ميادين ذلك التراث الدفين المتراعى الاطراف وفي مناجمه البعيدة الاغوار
المطموسة الدروب .. ووجود فئة من الباحثين المضحين براحتهم في سبيل هذا
اللون من البحث المستعصى يقتضى التشجيع النيل السخي لهم ، ماديًا وأدبيًا
أسوة بمن نبثوا اسفار ماضيهم وفتحوا صفحاتها المغلقة بالمرق والكد والجهد
المعزز بالمال الوفير ، والجود والتقدير من شعوب العالم المتحضر وحكوماته اليوم
أيها السادة : ان بلادنا ليست عقيمًا من العلماء والأدباء وأرباب البحث
والفكر في القرون الخالية كما يخال الساذجون وسطحيو التفكير ، لقد انجبت في
قرون الظلام - من القرن السادس الهجري حتى ختام الثالث عشر - رجالا
علماء وأدباء كانوا اقباس نور في دياجير الجهل الطامية ، ولكنهم مع الاسف
الشديد كانت تطوح بذكراهم وبآثارهم عواصف الحوادث المتسابقة على هذه
الربوع ، ومن الواجب أن نشيد بجهود أولئك الأبطال المثاليين المغفورين
منهم الذين سهروا الليالي الطوال وحرموا نفوسهم لذرة الرقاد وافترشوا الحصر
وناموا على القتاد وضحوا بجهودهم في سبيل تسجيل تراث معاصريهم ومن
تقدمهم كالفاسي ، والمرداد ، وأخيرا كالغازي وبذلك حفظوا لنا وشلا من
متابع حياة العلم والأدب في تلك الأجيال الدوارس الغوار . وليسوء الحظ
سأى لسوء حظ هذا الجيل بصفة خاصة - قد بقيت تلك الاسفار رهن مخطوطات

مهجورة بين جدران بقايا دور الكتب المهجورة التي أكل الزمان عايتها وشرب
 فهي حتى الآن لم تر نور المطبعة والنشر بعد . ومن عجب ان تتكرر مأساة
 دور الكتب عندنا في أجيال متوالية فقد جرت عادة الزمان حيال هذه الدور
 أن تفتح بامتلائها بنقائس الكتب وذخائر العقول ثم تقاوطها برائن الإهمال
 بالتدرج ويؤول أمرها آخر الأمر الى الاضمحلال التام حيث تبدد في أيدي
 فئات من الناس ثم تتفرق شذرمذر فلا يبقى لنا عنها سوى الذكريات المؤلمات
 فيما نقرؤه في تواريج القوم من أن فلاناً أو فلانة العالم أو العالمة، والأديب
 أو الأديبة، والأمير أو الأميرة، والسلطان أو السلطانة قد أنشأ خزانة كتب
 عامرة ووقفها في المكان الفلاني . ونبحث فلا نجد للخزانة من أثر ولا لمقرها
 من وجود . . . لقد تبذرت الخزانة بما حوت وتغيرت معالم الدار فلا أثر لها
 الآن مطلقاً .

أيها السادة : ان ما اتجته هذه البلاد من ثمار العلم والأدب يفوق ما تتخيلون، انه
 لا يقتصر على الرجال وحدهم . لقد كانت نساؤنا الفضليات أيضاً يشاركن رجالها في دفع
 مركبة العلم والأدب الى الأمام . لقد نهضت أولئك العالمات المحافظات على
 التقاليد الدينية المجيدة، بالعلم والأدب قبل أن تعرف النهضة النسائية في أوربا
 وشاركن الرجال في علوم الفقه والأدب والحديث والنحو والصرف والتاريخ
 قبل أن ترفع النساء رؤوسهن في الغرب . وقد أنشأن خزان الكتب ودور
 الكتب وسبلها لله تعالى . يدخلها المطالعون والمستفيدون والباحثون .
 وتجاوزن الى بث نور العلم والاصلاح بين زميلاتهن اللواتي لم يحظين بمحظين
 به من معرفة ونور وعلم وإدراك . وقد أثر اصلاحهن ونجح تعليمهن فكان
 بمثابة المرشدات الفاضلات ذوات الأخلاق الحميدة والآراء السديدة الرشيدة .
 وكان لبعضهن شهرة عالية في العلم مع الصلاح ومع الاستقامة . وهذا الحديث
 الذي أقدمه إليكم الليلة هو عبارة عن استعراض مبسط موجز اسير طاقة من
 علمائنا بمكة المشرفة وعالمائنا بها . وأمل أن يساعدني الله حتى أتابع هذه الدراسات
 فأقدم لكم نماذج عاطرة من سير علمائنا وعالمائنا في المدينة المنورة ثم في غيرها
 من مدن المملكة .

ولقد انتجت خمسة من العلماء وخمسا من العالمات وأول هؤلاء العلماء محمد بن علي بن فضل الطبري وقد ولد بمكة المشرفة سنة مائة و ألف وتوفي بها سنة ثلاث وسبعين ومائة و ألف . وبهذا كان من المعمرين وكان الشيخ محمد الطبري عالما ومتادبا قرأ العلوم على والده وحفظ القرآن المجيد عن ظهر قلب وحفظ كثيرا من المتنون وطلب العلم على جماعه من علماء مكة كعبد القادر الصديقي . والسيد اسلم ، وعبد الله بن سالم ، وادريس الشباع واجازه اساتيدته وعرفت مكانته في العلم ودرس في المسجد الحرام وانتفع به اناس كثيرون وعنى بتاريخ بلاده فالف في تاريخها كتابه (اتحاف فضلاء الزمن) كما الف كتابي (الحجة الناهضة) و (عقود الجمان في سلطنة آل عثمان) والشيخ محمد الطبري مشاركة وميل الى قرض الشعر وهو شعر عالم . فلا ينتظر منه الاشراق والسموق والازدهار وانما هي نفثات الروح الحساسة الى آفاق البيان تحاول التحليق فيها بما اوتيت من مواهب وادوات . وقد لا تبلغ شامخ الآفاق ، كما هو شأن أمثاله في القديم والحديث .

والشيخ الثاني هو محمد بن سلامة الضرير الاسكندري ثم المكي . وقد اتخذ مكة دار مقام له في شبابه وتوفي بها سنة تسع واربعين ومائة و ألف . وقد درس في أروقة المسجد الحرام وكان نجما ساطعا يرحل الى عليه الطلاب في شتى الآفاق . وناهيك بانه فسر القرآن المجيد في عشرين مجلدا . وليس تفسير القرآن العظيم في هذا القدر من الاجلادات بالامر الغريب على علماء امة محمد عليه السلام وإنما يأتي وجه الغرابة من ان هذا التفسير كله نظم .

وثالث العلماء المترجمين هو من آل الطبري ايضا . انه عبد تقادر بن محمد الطبري المكي وله بمكة سنة ست وسبعين وتسعمائة في يد علم ودين وتوفي سنة ثلاث وثلاثين بعد الالف . حفظ القرآن المجيد وهو ابن اثني عشر عاما وحفظ عدة متون وتلذذ على عدة اساتيد علماء بمكة واقرأوا له بالنبوغ وتصدر للتدريس والافتاء في المسجد الحرام وشارك في التأليف وكان احد المشهورين في النظم وفي انشاء الرسائل والخطب وقد حباه نبوغه الى ان يزيد على منشئ علم العروض الخليل بن احمد في هذا الفن فرد دوائر العروض الخمس

الى أربع ، يرميهم قائم على ذلك وقد سمي تأليفه الذي قدم فيه علم العروض
خطوة جديدة (فتح الجليل بعلم الخليل) وقد شرح مقصورة ابن دريد وألف
كتاباً في أوقاف أهل الحرم سماه (حفظ الحرم في أوقاف أهل الحرم)
وكتب كتاباً باسم (رفع الاشتباك) وكتاباً باسم (عيون المسائل من أعيان
الرسائل) في أربعين علماً . وكتب (فوائد سلوك الوري بغوائد ملوك أم القرى)
وصنف (الاقليد في التقليد) وكتاب (انباء البرية بالانباء الطبرية) وهو كتاب
نفيس يتضمن تاريخ أسرة الطبري العريقة في العلم بمكة منذ القرن السادس
الهجري حتى الحادي عشر . وله ديوان شعر رائع وديوان خطب الجمعة
والاعياد وديوان خطب العقود . وهكذا ألف المترجم في كل فن مفيد تقريباً .
ورابع العلماء محمد بن عقيلة المكي من رجال القرن الثالث عشر . ولد بمكة
وتوفي بها عام تسعة وأربعين ومائة ألف . وقد كان من مشهورى علماء وقته .
وكان محدثاً فقيهاً نقياً ورعاً وزاهداً . وقد اخذ مختلف العلوم عن اكابر علماء
البلد الحرام ، كحسن العجيمي ومحمد بن المواهب الحنبلي وظهر تفوقه في العلوم
وشارك في التأليف وقد سد فراغاً هائلاً بتاريخه الذي هو عبارة عن موسوعة
مستوعبة لتاريخ العالم منذ بدء الخليقة حتى زمانه وقد سماه (نفحة الموجود في
الاخبار عن حال الوجود) وقد فرغ من تأليفه سنة ثلاث وعشرين ومائة
وألف ، وكان المترجم رحالة جوازة آفاق وكان موضع الاعزاز والتقدير في كل
قطر نزل . سافر الى الشام فسبقت شهرته فجاء الوافدون يحيون شيخ العلم في
البلد المقدس ويطلبونه عليه ، ونزل أرض الترك فحابلوه بالأجلال ، وتجول في
العراق فقال عظيم التبجيل ، ثم عاد مكرماً الى بلده مكة ، فكتب سفرًا جميلاً
عن رحلته ، وقد ألف رداً على المعتزلة ، وألف في علم الحديث . وكانت له دار
فيحاء مشيدة في اول محلة المعابدة بمكة المشرفة وقد عرفت هذه الدار بالعقيلة
نسبة لصاحبها محمد بن عقيلة المترجم له . وكانت بها زاوية له دفن بها وهذه الدار
هي المعروفة بموقعها وبنائها حتى جلتا بالعقيلة عن يمين الناهب الى منى .
وقد نقصت في اواخر العام الماضي واقمت مكانها عمارة ودكاكين جديدة .

ينفع — عبدالقوي الانصاري

نحو محور أسلامي (*)

[خاتمة بالمنهل]

للاستاذ صالح مروت بمصر

وعبقري مبدع فنه من عالم فوق نهى الآخرة
حديثه السحر ؛ سوى أنه من غير وحي الجنة الكافرة
من التعبير القدس افتنه ومن ربي إلهامه العاطرة
ما علموه الشعر اكثما لألاؤه من روحه الشاعر

قام الى قوم عفاة نيام بشرة الحق ودين السماح
ينشر في الأرض لواء السلام ويمحق الظلم بحمد السلاح
شريعة الأحرار تآبى الظلام وترسل الروح طليق السراح
ألا لوجه الخير هذا القيام وفي سبيل الله هذا الكفاح

في زمر مختلفات القبيل قلوبها شتى فلا تلتقي
لم يك للجد إليها سبيل ينهض في تاريخها المعلق
طاقت بها معجزة الرسول تعقد تاج الأرض للشرق
وتنزع الحق من المستحيل بالوحدة الزاهرة الرونق

من ذلك الأمل من «عرب» يحلم في الأرض بمجد «سما»
ويبعث الصيحة في يثرب فيعشد الأمة حول اللواء
يا عجبا من فيض هذا النبي المشمخ العزم في الأنبياء
كيف سما بالبلد المجدب للكون بين قرني ذكاء

(*) بمناسبة شهر ربيع الأول

يا سيرة من غابر الأعصر حذفه خفف حجاب السنين
لم تخف عن كسرى ولا قيصر وإن ملوتها غفلة الحاضرين
عودى الى أقوامنا وانظري ما تصنع تفرقة بالهاجرين
لم يبق الا أمل ينسبري غياؤه السماح للسايرين

في ضوئه الرموق رمز الوفاق ومن خلال لعرب صدق الوعود
تهيب بالشام وتدعو العراق وتبسط الكفين لابن السعود
سيروا الى ميادكم يا رفاق وحققوا وحدثكم في الوجود
قد ساد أعداء لنا في العراق وآن في وحدتنا أن نسود

لو ذوا بحبل الله واستعصموا بالعروة الوثقى ولموا الشنات
واينتظمكم محسور مسلم تسمو أمانيه بأمر اللغات
لا يثبكم يأس فتستسلموا له ، فإن تيأس صنو المات
إن لم تغز بالمجد أيديكمو فلن تنالوا المجد بالمعجزات

مصر - صالح مهدي



أرض الشهداء

[ملحمة شعرية عن مأساة فلسطين للشاعر البحراني إبراهيم
العريض ، نشر دار العلم للناشرين بيروت ١٩٥١]

بقلم الأستاذ عبد العزيز الرفاعي

بين تلك الصرخات التي تتعالى من بعض نقاد الأدب سائلة عن أثر الكتب في الشعر الحديث ، وبين تلك الوخزات التي يوجهونها الى الفن الذي لا يشارك في الحياة العامة ليتحدث عن آلامها وآمالها ، وعمازكة الأدب أو شعر خاصة عن فلسطين ، الفردوس الثاني الذي فقدناه .. أو عن هذه التحفيزات التي تبدر في شرق العربي ، كتحفيز مصر لطرد الدخلاء ، وحياسة السيادة تامة . بين تلك الصرخات وهذه الوخزات يقول شاعر مجيد هو الأستاذ العريض : ها أنذا وتبرز الى الوجود الأدبي ملحمة الشعرية " أرض الشهداء " لتحدث عن النكبة وهل بعد نكبة فلسطين نكبة ؟

وكان طبيعياً وقد استقرت الملحمة بين يدي ، أن أجبل النظر في مظهرها قبل أن أجبل الفكر في مضمونها ، فوجدت الكتاب أنيق المظهر ، جيد الاخراج ، لامع الورق ، جميل الغلاف ، أنيق الطباعة ، محلي برسوم جميلة تعين على تصوير المعاني وإبرازها .

ثم مضيت ألهم الكتاب الهاماً ، يحدوني اعجابي الكبير بالشاعر البحراني حتى اذا فرغت منه ، نشدت اثره في نفسي ، أي شيء اثارته هذه الملحمة في ؟ اية عواطف راكدة حركتها ؟ هل اشعرتني بالنكبة وفداستها ؟ هل سمورت لي جوانب هذه النكبة وآثارها في فلسطين ، وأهل فلسطين ، وسائر العرب ؟ يوسفني أن اقول انني لم المس شيئاً من كل هذا : اللهم الا ومضات غابية لم تثر

عاطفة ما ، الا أن تكون عاطفة الاعجاب وحدهما بالأسلوب ، لا بجزر التعبير ، وكانت خيبة أمل .. أقول هذا وأنا أعلم اننى كنت ولا زلت معجبا كل الاعجاب بالقصة الشعرية الأولى التى قرأتها للشاعر : « قبلتان » ، وكان الفرق بين القصتين ، أن احدهما وهى « قبلتان » .. قصة غرام ، للشاعر فى تصويره باع وابداع أما هذه فقد تشابكت فيها المواضيع ، ارادها الشاعر أن تقوم على قصة غرام مفجوع ، فشغله عن هذا الهدف ، فصول عن الحرب والجلاد والجهاد ، وأحاديث فى السياسة وآمال ، وهكذا تشعب الموضوع ، فتخاطفته اغراض شتى . فجاءت القصة خافتة على غير ما كنا نحب فى ملحمة عن فلسطين وفلسطين بالذات .. وقبل أن ازايل هذه المقارنة العابرة بين قصتى الشاعر ، لا انسى أن أعطيه حقه من الثناء على هذا التنسيق الفكرى الذى ربط بين القصتين ، فلقد كانت تلك عن الفردوس المفقود اعنى الاندلس . وهذه كانت عن الفردوس المحفوظ ، أو هكذا يعبر الشاعر هذا التعبير الفسائلى ، وإلا فإن هو هذا الفردوس الذى تشرذم له شر تشريد 119 .

اذن فقد أدى الشاعر واجبه ما دام نقاد الأدب يريدون أن يفرضوا هذا الواجب فرضاً ، أما إذا لم يبلغ الحساس الحرارة التى يتطلبها الحديث عن الدماء التى اهريق فى فلسطين ، والمأساة التى تخلفت عن فقدانها ، فقد تكون هناك عوامل لم تتوفر للشاعر ، ونحن لا ننسى أن شعراء الحماة طراز آخر بين الشعراء .

هذه كلمات عاطفة عن القصة كموضوع ومعان تثير الاتقمال أولاً تثيره أما هى كشعر ، فستوى شعر الشاعر العريض رفيع ، وأسلوبه التعبيرى التصويرى جميل ، وهذا نموذج من وصفه الرائع يقدم فيه الراعى وشياهه ونابه :

ليث الراعى ، على مورده الصافي ، ضحاها
يرقب الضان - على الضفة - زعى والشياها
من رآه شارد الانمل ، قد زم الشفاها
سأدراً ، ينفع فى الناي هواه .. بلغاها
فاذا الظبي عليه يحسد المعوى شجاها

انه يبدى هواه ، مثلما تبدى هواها
كلما بدع فى انغامه ، تاهت .. وتاه
فتود الريح لو طارت - بعيداً - بصداها
ثم عادت من جديد ، تتوانى فى خطاها
وقعها الناعم كالسحر ، على خضر رباها
ومهاة مرغت فى سندس الاعشاب فاهها
ثم دارت تسال الأخرى ، شروراً ما دهاها ؟
واستمر النبع فى اذنيهما يضحك .. ها .. ها ..

لترك الراعى هنا فى انغامه الساحرة المسحورة ، لنتقى به فى موقف آخر
بعد أن دالت دنياه ، وانها لمقابلة بارعة يعتمدها الشاعر بين الموقفين :

قال .. يادعد ! لقد ضاق بنا فيها المقام
لا مراعيئا كما كانت .. ولا البيت الحرام
اين جيزتنا ؟ ... فى ظلمنا كنت انا ؟
سلم الجذع ؛ .. فقد قطعها القوم الطغام
اين شاء كنت أرهاها ؟ وللشاء بغام
لم تعد منها ولا ناغية .. فاكل هاموا
أم غدت مسلوخة ، فاللحم غال والطعام
اين أصحابي .. حمدان وفوزى وهشام !!
بعضهم يسهر مثلى - نا كلا ، والبعض ناموا
شتتت من شملنا الايام ، فالدينيا ظلام
والذى نام منا ، حظه منها الرجام
لا تقولى : اين نمضى ؟ اين يمضى المستهام ؟
وطن ضاع .. عليه من ضحاياها السلام ..

اما الهنات القليلة التى وقعت عندها ، فنها مثلاً فى ص ٧٠ :
وثنى العشب ؛ كى يسكب فوق العشب باله
ويبث البدر فى الاغصان - كالشاعر - حاله

فاذا طيف ، على متكأ ، يزعماء باله ..

ثم قدرة الشاعر على صياغة القافية صياغة محكمة تبعد عنه همه الزج
بالالفاظ المستكرهه ، الا أن تتوفيق خانه في هذه الايات الثلاثة ، فانفاظها
ومعانيها أيضاً .. ليست شيئاً ، تأمل العشب الذى يسكب على نفسه ، قارورة
الطيب ، وهذا معنى ، باله ، الواردة في البيت الاول ، كما فسرنا الشاعر ، أما
يرعاه باله ، الواردة في البيت الثالث فما لم يفسره الشاعر بعد ..
ومنها التشبيه المتهافت في قوله ص ٧١ :

لا يرى الموضع غير القمر وعيون النجم - كالخيل .. تجول
فعيون النجم التى تجول كالخيل ، ما لم افهمه بعد أيضاً .. وما لم استسغه
هذا ولن تنقص هنات نادرة كهذه من قدر الشاعر ومكاته ، ولا ينبغي
أن تنسى أن اصدار ملحمة في موضوع حماسى تراجيدى ليس شيئاً هيناً ، خاصة
وان الملاحم فن جديد على الأدب العربى ، لم تثبت فيه قدم بعد ، فما أحرى
الشاعر بالتهنئة على ما نال فيه من توفيق الى الحد الذى نال . ٩

عبد العزيز الرفاعى

من اقوالهم !...

قال حافظ عفيفى باشا فى معرض حديثه عن مشكلات مصر
وعلاجها :

« لا علاج لجميع مشكلاتنا الاقتصادية والسياسية والاجتماعية
الا بتوطيد النظام الديمقراطى الصحيح . وهذا النظام أساسه حرية
المحكوم فى أن ينفذ تصرفات الحاكم بلا خلاف وحرية الحاكم فى أن
يواجه المحكوم بالحقائق كاملة ولو كانت مؤلمة »

في محطة كهرباء مكة

منذ أربعة أشهر خلت زرت مقر محطة كهرباء مكة - للشركة السعودية -
ويقع شمال ضاحية - انتعيم - بقليل ، وكانت الحركة هادئة ولا يرى ما يدل على
المشروع سوى بعض عمارات سامة لم تكمل فلما بلغنا اخيرا أن آلات وصلت
وان عمارات جديدة هي في طريقها الى الاكمال امتحننا سيارتنا ومضينا الى
المحطة . وقد نفت الآفاق إذ ذاك بالظلام الدامس ، وقلنا هيا زيارة عابرة ، لأن
الظلام قد انف الكون في بروده السواد الكثيفة ، وهذه المحطة من الجملة . ولكن سرعان
ما انهرنا ، فقد فوجئنا حينما اشرفنا على المحطة ببحر ساطع من الانوار
الكهربائية المتلألئة يغمر سائر منطقة المحطة في شكل عقد واسع وضاء .
يا لله ! هذا شيء جديد . وفي تلك اللحظة سمعنا قائلا يهتف : هذا الدنيا
والفن . فأخذناه قالا حنا لنجاح المشروع وطفنا بأما كن المحطة وأزمعنا
الأياب فاذا شخص بلوح لنا قائلا : تفضلوا افتأملناه فاذا هو الشيخ ابراهيم
الجفالي أحد اصحاب المشروع الوطني الكبير ومعه أخوه مدير المشروع
الاستاذ علي الجفالي وصحبهما ، فعزنا ادراجنا اليهم وجلسنا معهم هناك جلسة
متعة تحيط بنا هالة جميلة من أنوار الكهرباء تتدلى في كل مكان وتبشر بمستقبل
زاهر وبتطور باهر ، وتحدثنا وتساءلنا ما شاء لنا الحديث والتلف . قلت
للاستاذ علي الجفالي في معرض الحديث :

- متى ينتظر الباء في اخذ مكة ؟

فبسم ابتسامة المفاتل المظلمة الواثق وقال :

- مع أن هذا من شؤون القريب قال أرجو أن يتم ذلك في اثنى عشر شهرا ان شاء الله .

حيث إن العمل مستمر نشاض وهمة كما ترى !

فشكرته وسألته :

- وكيف حلت مشكلة الماء لتبريد الآلات الضخمة للمشروع ؟

فأجاب :

- حلت بتوفيق الله . لقد عثرنا على بئر غزيرة في الزاهر قرر الخبراء كفايتها لمشروع ، وبالفعل بدأنا في عملية مد الأنابيب منها الى المحطة . أو ما رأيت الحفريات ؟

قلت : أجل اني رأيتها في طريق الآن !
ثم قلت له :

- نرجو أن يخفض مستوى تكاليف الإضاءة العامة لمكة حتى يستطيع كل فرد وكل صاحب منزل وحانوت أن يضيء محله بالكهرباء بدون تكاليف أو عناء ؟ وليست الإضاءة وحدها هي المقصود من الكهرباء فهناك التدفئة والتبريد وأمور أخرى شتى كثيرة !

قال وابتسام التناؤل يعلو جبينه :

- هذا بالفعل ما راعيناه وقررناه .

وكان الشيخ ابراهيم الجفالي بؤنس الجالسين بأحدثه الشاملة عن خطوات المشروع وما يلاقه القائمون به من مشاق . فقلنا : اعانكم الله ان أبا الطيب قال من قبل ألف عام :

واذا كانت النفوس كباراً تعبت في مرادها الأجسام

وقد رأينا المكان الضخمة في صناديقها متناثرة على الأرض .. وهناك منزل المهندس المصري ومنزله أشبه بفيلة (مشربة) جميلة . وهناك منازل العمال الأنيقة . وعمارات المكاتب الهائلة .. كل هذا يقوم فيه العمل على قدم وساق حتمق الله الآمال . لقد قلت للأخوين الفاضلين . وأمن الحاضرون على هذا القول :

- إن هذا المشروع هو أهم مشروع حيوي في هذه البلاد يقوم به مواطنون وإتنا نرجو من كل قلوبنا . وهذا رجاء كل مواطن . النجاح الوافر لهذا المشروع ، وانى لأعرف أماساً كثيرين في مكة - لاغتياطهم الشديد بالمشروع - بدأوا من الآن يحولون شكل الإضاءة في منازلهم الى الكهرباء نهضة واستعداداً لليوم المرتقب . وان الشعور بالفرحة الكبرى بملاد هذا المشروع هو عام وشامل . وان تقديركم لذلك ايضاً عام وشامل ، أبو نبيه ،

نظرات وملاحظات

حضرة المفضل الشيخ عبد القدوس الانصاري - رحمه الله - بحسب نعمة المنهل
إنني من المعجبين جداً بالاعجاب بمهلكم - لفريد - ومن يشاق إلى مطالعته
في كل حين ويزداد شديداً شديداً عند تبرزون العدد الممتاز في ثوبه الجليل الجذاب
مع ما تحلوه به من الصور الرائعة لأعظم قادة في الشرق . وما يدخل ذلك
من البحوث العلمية والمقالات القيمة والقصائد الجنية ، واسمكم في تلك البحوث
لتقدمون من كل بستان زهرة ، وعن كل شخصيه ما وصلت اليه ، وكل دائرة
مدى تقدمها وإخلاص رجالها القائمين بها ، فأصبح منهلهم الأغر يسطر للقراء
ما يحتاجون إليه في كل المرافق - وبإذن خص القراء السعوديين -

غير أنني في هذه العجالة أود أن أشير لكم أنا في حاجة إلى التمرير
بالدفاع الوطني الذي هو مما يجب أن يشار إلى التقدم الذي تقدمه في بلادنا
وما نهض له رجله الراحل سمو المخفور له الأمير منصور في ظل صقر الجزيرة
والده العظيم وما وصل إليه من ارتقاء بفضل ما بذله رجال وزرائه العاملين
والى جانب ذلك ملاحظة الابانة عما وصلت إليه مديرية المعارف العامة في عهد
مدرها المخلص سعادة الشيخ محمد بن مانع إذ إن هذه المديرية كشفت عن كل محسوس
وملبوس وعممت المدارس في كافة بقاع المملكة الواسعة وجلبت كل المعدات
من الداخل ومن الخارج حتى استطاعت بفضل الله ثم بفضل عزمها الصادق
وإخلاص رجالها الساهرين لوطنهم ومليكهم أبده الله - استطاعوا جميعاً أن
يسهلوا التعلم والعلم بعد زمن مضى كانت تضرب له آباط الاباء وتشدد اليه الرجال .
فلا تكاد ترى قرية صغيرة الا وبها مدرسة ومدرسون الفسر التعليم في ابهى
صوره وطرقه الفنية الحديثة فضلاً عن المدن التي لاقت اهتماماً تاماً من مديرية
المعارف وبذلك لا مبالغة إذا قلت إن - الأمية - على وشك الانحلال ،
وحينئذ يكون منهلهم العذب كثير الزحام ويصبح بحق حوى من كل
بستان زهرة وفي الختام تقبلوا فائق تمنياتي الطيبة لكم ولمنهلهم .

محمد بن عبد القادر الحفلى

ابها - عير

المدرس بمدرسة ابها

شهرية الأنباء

أنباء داخلية

* لحضرة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سعود بن عبدالعزيز وعلى العهد المعظم مآثر خالدة وحسنات كريمة وسبرات جليلة ، ومنها إصداره أمره السامي بأن تجرى نفقات جميع المرضى السعوديين في المستشفيات البنائية على نفقة الحكومة السعودية على أن ينتهوا من امكتنهم الحالية الى الدرجات الأولى الممتازة ، تأمينا لراحتهم وأصحتهم .

* في يوم ١٣٧١/٢/٤ هـ افتتح حضرة صاحب السمو الملكي الأمير (فيصل) نائب جلالة الملك ورئيس مجلس الشورى ، دورة المجلس الجديدة لعام ١٣٧١ فشرّف سموه الحفل الرائع بمقر المجلس ، واستقبله حضرة صاحب السعادة الوزير المفوض الشيخ عبد الله الشبيبي نائب رئيس مجلس الشورى وحضرات أعضائه وسكرتيروه . وشرف بمعية سموه سمو الأمير عبد الله الفيصل وكيل سموه ووزير الداخلية والصحة ، وسمو الأمير متعب نائب وزير الدفاع . ثم تقدم الأستاذ فؤاد رضا سكرتير المجلس قنلا المرسوم الملكي الكريم بتمديد دورة المجلس الجديدة .

ثم ألقى الأستاذ أحمد إبراهيم الغزاوي عضو المجلس خطاب المجلس واستعرض فيه أعماله وآماله ، ثم تفضل حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل المعظم فارتجل خطاباً رائعاً ضمنه توجيهات سموه السامية للمجلس ولرجال الدولة وأعلن سموه افتتاح الدورة الجديدة للمجلس وغادر سموه المكان مشيعاً بالحفاوة والإجلال .

* يعنى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل وزير الصحة بانهاض وزارته بكل ما فى الكلمة من مداخلات رائعة . لذلك كان اتدب سعادة الدكتور محمد الحاشقيجى الى اسيرة غابلات العربية الاتفاق مع كبار الأطباء وقد وفق سعادته الى الاتفاق مع عدد من الأطباء والمرضات للعمل فى مستشفيات المملكة

١١١٠ احتلت وزارة الدفاع ، وعنى - أم - حضرة صاحب سمو الملكي الأمير
متعب نائب وزير الدفاع بنجاح (٢٧) طالباً من المدرسة العسكرية تخرجوا وكلاء
ضباط ، ونجاح (١١١) تخرجوا ضباط صف وذلك بالمدرسة العسكرية بالطائف
وقد ألقى سموه المحاضر بهذه المدرسة كلمة قيمة على المتخرجين تضمنت نصائح
وتوجيهات قيمة ثم وزعت الحوائز الثمينة على أوائل الناجحين

١١١١ حضر جوا إلى الرياض ، حضرة صاحب المعالي وزير المالية الشيخ عبد الله
السلطان لمسه عن جلالة الملك المعظم وسافر بعثة سعادة مستشار وزارة
المالية الشيخ محمد مبرور الصبان وسعادة الشيخ نجيب إبراهيم وكيل وزارة المالية
المساعد ، وحضرة الأستاذ محمد باحارث رئيس مكتب معاليه .

١١١٢ قدم جواً صاحب المعالي وزير الدولة الشيخ حمد السليمان وكيل وزارة
المالية ، وقد استقبل معاليه في جدة ، وفي مكة حينما قدم إليها معتمراً - جمهور
كبير من الرؤساء والاعيان وكبار الموظفين . وبعد أن سافر معاليه برا إلى
الرياض ليحظى بالسلام على جلالة الملك المعظم عاد معاليه مصحوباً بالسلامة
ومن ثم باشر مهام منصبه . فتهنى معاليه بسلامة القدوم .

١١١٣ اتفق الجامعيون السعوديون على قيامهم بإنشاء مؤسسة ثقافية باسم ، مؤسسة
الجامعيين السعودية للثقافة الشعبية ، وقد تفضل سمو الأمير عبد الله الفيصل
بالموافقة على رئاسة الشرف لها . وأقاموا حفلاً بهيجاً في فندق بنك مصر شرفه
سموه رجال الدولة وأعيان البلاد وأدباؤها وارتجل سموه كلمة قيمة توت
لها القاعة هتافاً واستحساناً وقد باشر الجامعيون عمل التدريس في المؤسسة
واختاروا لها مقراً دار تحضير البعثات وانتظمت الدراسة فيها ليلياً . وتهدف
إلى ترقية المستوى العلمي والتجاري والاقتصادي في البلاد . كل الله الأعمال
الطيبة بالنجاح ، وجزى هؤلاء الشباب العاملين خير الجزاء .

١١١٤ كان صاحب السعادة الوزير المفوض الأستاذ خير الدين بك الزركلي قد
قام - موقفاً - بمهام وأعمال وزارة الخارجية طيلة مكثه هنا ثم علمنا أن سعادته
قد عاد إلى مصر على جناح السلامة والسعادة .

١١١٥ انعم جلالة الملك المعظم على معالي الأستاذ السيد حمزة غوث الوزير

السعودى المفوض بـيران ، رتبة وزير دولة .

✽ اقام سعادة وزير مصر المفوض المملكة العربية السعودية حفلة عشاء فاخرة بفندق بنك مصر باجناد ، بعد صلاة العشاء ، وحضر الحفل البهيج الاساندة المنتدبون من مصر ، ورجال الدولة واعيان البلاد وادباؤها ومحفيوها والقيت خطب نفيسة من فضيلة الشيخ على شعراوى وسعادة الاستاذ صلاح الدين باقر ، واختتم الحفل الرائع بكلمة جامعة من سعادة الوزير المفوض حول العلاقات الطيبة بين المملكتين الشقيقتين : السعودية والمصرية .

✽ وصل الى كراشى سعادة الوزير المفوض والمندوب فوق العادة للملكة العربية السعودية بيا كستان ، السيد عبدالحمد الخطيب .

✽ من وجوه نشاط ادارة الامن العام أن امر سعادة اللواء على بك جميل مدير الامن العام بإنشاء فرقة من الجنود والضباط مهمتها الجولان الدائم في طريق مكة - جدة ، لتعقيب المنهولين من سائقى السيارات ومعاقبهم اذا ارتكبوا مخالفة او اذا سرعوا بما يزيد عن السير المقرر ، وكان لذلك صداه الحسن وفائدته الملموسة في تقليل الحوادث والله الحمد .

✽ قوبل عدداً الخاص بالاذاعة من الداخل والخارج بالتقدير وقد وردت الى المجلة رسائل تفيض بهذا المعنى .

✽ احسنت ادارة الاذاعة السعودية فى اختيار الشاب الشيخ عباس مقادى ، ضمن قراء القرآن المجيد ، من محطة الاذاعة ، لما جمع الله له من جودة القراءة ، وحسن الصوت ، وجمال النغمة وتأثير التلاوة .

وتحسن بالآ كثر اذا هى سجلت له جميع سور القرآن ، تخليداً لهذه القراءة الممتازة ، ولهذه النعمة الوطنية الاصيله التى قد تكون لها صلة بتلاوة ابن مسعود رضى الله عنه ذلك الصحابى الاشرى اليمانى الذى قال له الرسول عليه السلام بعد ان استمع طويل الى تلاوته وهو لا يراه : « لقد اوتيت من مرامير آل داود »

✽ انتقل صديقنا الاستاذ السيد بحسن احمد باروم من وظيفته بالاذاعة السعودية الى وظيفة مفنئ للغة العربية بمديرية المعارف العامة .

✽ « بابا طاهر » - مشروع اذاعي ناجح ، يقوم بالاشراف عليه وتحضيره صديقنا الأديب الاستاذ طاهر زنجشیری . وقد حضرنا - في دار الاذاعة الجديدة بالشيكة - نموذج تمثيلية عن اسلام عمر رضى الله عنه قام بتهيئته فريق من طلاب المدارس الابتدائية فبرهن ذلك على نجاح ونشاط حميدین ومستقبل باهر إن شاء الله .

✽ ابتدأت لجنة المسامرات نشاطها الادبي فبدأت في حفلاتها الاسبوعية .

انباء فارسية

✽ في يوم ٢٥ ربيع الاول ١٣٧١ كان ميلاد دولة عربية جديدة مستقلة . هي دولة ليبيا المتحدة المستقلة . وتتكون من ثلاثة اقسام . برقة وطرابلس وفزان . وقد توج جلالة الملك ادریس السنوسی الأول ملكا لها

✽ اذاعت محطة الاذاعة السورية انه بناء على رغبة اهل باكستان وحكومتها الاسلامية قد أعلن انه ستفتح في كراشي العاصمة ، كلية عربية وستتلوها كليات ومدارس عربية أخرى في انحاء المملكة وذلك تمهيدا لنشر هذه اللغة الكريمة في البلاد ولتكون هي اللغة الرسمية لها حكومة وشعبا . حقق الله الآمال .

✽ في مصر احداث جسام ، ومصر تزود الاستقلال التام ووحدة وادی النيل . وفي تونس احداث أخرى . والشعوب والحكومات العربية اليوم أصبحت مفتحة الوعي وترغب في الاستقلال بشؤونها لحدمة قضية السلام وللذهوض بالمدينة الى اوج روحی رفیع بنقذها من التظاخر الرهيب الذي يوشك بركانه ان يتفجر فيآتي على اليابس وعلى الأخضر . . .

✽ أصدرت جريدة « الاسبوع » اثنونسية الغراء عددا خاصا بمناسبة حلول شهر ربيع الاول ، وقد حوى موضوعات دسمة رائعة عن سيرة الرسول ومواقفه الخالدة عليه السلام ويقع في ١٢ صفحة من القطع الكبير .

✽ أصدرت الزميلة مجلة « العرفان » الغراء عددا ممتازا ضخما بمناسبة بويلها الذهبي ، وقد نشرت فيه بحوث ضافية ممتعة وكلمات الصحف العربية حول هذا البويل ، ولكن العدد اغفل فيه ما نشر عن البويل في صحيفة قلم يشر اليه ولا بكلمة ... ياترى لماذا ؟

* ارتدت مجلة « الكتاب » المصرية الغراء ثوبا قشيا ، وادخلت اليها تحسينات جمّة معنوية ومادية بجهود الكاتب الكبير رئيس تحريرها الأستاذ عادل الغضبان .

* نشرت مجلة « الأديب » اللبنانية الغراء بحثا ، في عددها الصادر في ديسمبر ١٩٥١ م كلمة قيمة عن زيارة صديقنا الأستاذ عبد العزيز الرفاعي للبنان ونوهت بما اذاعه وبما نشره من بحوث عن زيارته لها .

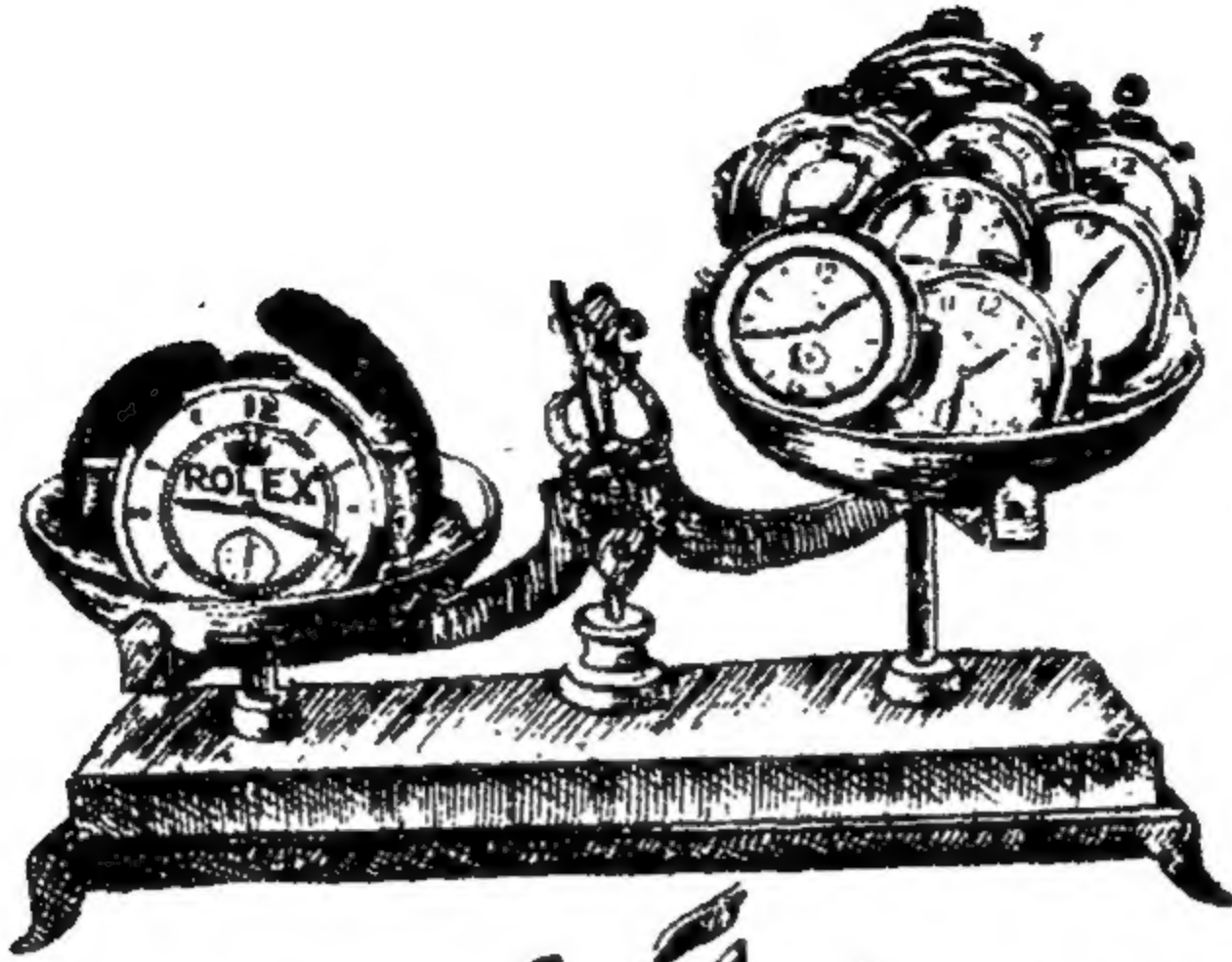
* من انباء مصر ان مصانعها الحربية استطاعت ان تنشئ المظلات الواقية والمهابطة : (البراشوت) وان تستغني بها عن استيرادها من الخارج ، ولحسن الحظ كانت تكاليفها اقل بكثير من المستوردة من الخارج على انها اقوى منها واحسن صنعا .



ايها القراء الكرام :

انه العدد المقبل للمنهل

عدد خاص حافل فانتظروا



إزالم تصنيعة رولكس فابريك

اقلام (بان) الالمانية

بعد احتياج سنوات عديدة وردت الى محلنا بسويفة كمية محدودة من اقلام بان، الالمانية ذات الريشة الذهبية وذات الشهرة العالمية في الجودة والجمال والمتانة.

(فانهزوا الفرصة اثمينة)

اقلام افر شارب

فداشهرت هذه الاقلام في كافة الامم بالمتانة والجمالية، ذات ألوان جذابة وشهرة تفي عن الاطباء في وصفها فننفت اليها أنظار الجميع.

تجدونها في دكا كين المسمى : وبمحل مجددي اخوان